

ضلع پٹنہ

لکاش راز، جناب مولوی نیاز صاحب فچوری کا ایک مختصر اخلاقی افسانہ، جس میں خوبی کے ساتھ یہ دکھایا ہے کہ حیات انسانی کا مقصود اہلی کیا ہونا چاہئے، اور اصل راحت ابدی کس چیز میں ہے۔ ۴۴ صفحہ قیمت ۴ پتہ: اردو بک ڈپو، مراد آباد

غالب کا روزنامہ غدر، مرزا غالب نے غدر کے حالات میں فارسی کا ایک مختصر رسالہ دستنبو لکھا تھا، جناب خواجہ حسن نظامی صاحب نے اپنی تاریخ غدر کے سلسلہ میں غالب کے اس رسالہ کا اردو ترجمہ شائع کیا ہے، اسی کے ساتھ غالب کے خطوط اور مکتوبات میں غدر کے واقعات اور دلی کے انقلابات پر جو جہت جہت فقرے مذکور ہیں، ان کو یکجا کر دیا ہے، غالب اس حادثہ کے چشم دید گواہ تھے اس لئے ان کے خطوط کے یہ ضمنی فقرے بھی دردناک تاثیر میں ڈوبے ہوئے ہیں، ضخامت ۸۰ صفحات، قیمت مجلد ۴ پتہ: خواجہ ڈپو دہلی، غیر مجلد ۱۲ پتہ: خواجہ ڈپو دہلی

مثنوی اسرار مستی، جناب سید ضامن حسین صاحب گویا جہان آبادی نے توحید کے متعلق چند صوفیانہ مسائل پر یہ مثنوی لکھی ہے، جس میں فلسفہ و تصوف کے نازک اور دقیق مسائل کو شاعرانہ طرز و انداز میں ادا کیا ہے، باین ہمہ زبان نہایت صاف اور سلیجی ہوئی ہے، مثنوی کی بھر چھوٹی اور روان ہے، ۴۴ صفحات، چھوٹی تقطیع قیمت چار پانچ آنے ہوگی، پتہ: مصنف سے احمد زئی، پہلی بحیثیت سے طلب کیجئے

حدائق الصحة، زبدۃ الحکماء، ڈاکٹر محمد افضل صاحب لاہور، نے یہ کتاب ہومیوپیتھک دواؤں کے بنانے کے اصول پر لکھی ہے، اردو میں اس طریقہ علاج پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں، لیکن جہاں تک ہمیں معلوم ہو رہا ہے وہیں یہی کہ علم الادویہ پر کوئی کتاب نہیں لکھی گئی ہے، اس لئے ڈاکٹر صاحب کی یہ کوشش ہماری زبان میں ایک نئی باب کا اضافہ ہے، طرز ادا، ترتیب، لکھائی چھپائی سب قابل تعریف ہیں، ضخامت ۱۳۲ صفحات، قیمت ۴ پتہ: مرغوب بک انجینس لاہور

مجلد یازدہم | ماہ حب ۱۳۴۱ مطابق ماہ فروری ۱۳۴۱ء | عدد دوم

مضامین

شذرات

۸۶ - ۸۲

اسلام اور عیسائیت

۹۹ - ۸۷

مولانا عبد السلام ندوی

اربعینیات

۱۱۲ - ۱۰۰

مولانا رفیع جیلانی بدایونی

نفیات ترغیب

۱۲۰ - ۱۱۳

پروفیسر نصیر احمد عثمانی بی ایس سی

سفیر خلیفہ بغداد، دربار عثمانی میں

۱۳۷ - ۱۲۱

مولوی سید حسن صاحب برنی بی ای

جرمن شعراء اور ادبیات ہند

۱۳۸ - ۱۳۵

سحر اور قانون

۱۳۹ - ۱۳۸

جبل طارق اور طنجہ

۱۴۱ - ۱۴۰

اخبار علمیہ

۱۴۸ - ۱۴۲

کلام خواجہ امین

۱۵۰ - ۱۴۹

ادبیات

۱۵۲ - ۱۵۱

مولوی اقبال احمد صاحب سیل ایم ای

ترجمہ اخلاق جلالی

۱۵۷ - ۱۵۴

قاضی عبدالودود صاحب بی اے

مطبوعات جدیدہ

۱۶۰ - ۱۵۸



## شکست

چند ہینون سے معارف کا پہلا صفحہ علم و فن کے بزرگوں پر ماتم کے لئے مخصوص ہو گیا۔ کچھ دوسروں پر ماتم کرتے ہیں، کچھ دوسرے ہمارا ماتم کریں گے، دنیا کی یہ بزم ماتم کائنات فانی کے وجود کے ساتھ قائم ہے، اور اسی کے ساتھ قائم دیگی، یہ حوادث آباد عالم جس کو ہم تم، قائم، مستمر، اور مسلسل جان رہے ہیں، ہر آن اور ہر لمحہ اس طرح بدل رہا ہے، کہ غور سے دیکھو تو معلوم ہوگا کہ جو نقشہ، جو کیفیت، جو صورت حال اس آن ہے، وہ اس آن نہیں، ایک مستمر تغیر اور ایک مسلسل انقلاب جاری ہے، اور پردہ وار کُلُّ یَوْمٍ هُوَ فِی شَآئِنٍ (ہر روز وہ ایک نئے رنگ میں ہے) کا وہ پورا جلوہ زار ہے، لیکن باہر ہم انقلاب و تغیر بظاہر اس کے قیام، استمرار اور تسلسل میں فرق نہیں آتا، سمندر کی لہریں، ہر آن بدل رہی ہیں، مگر سمندر کی صورت میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوتا، صورتیں مٹی جاتی ہیں، شکلیں فنا ہوتی جاتی ہیں مگر اس آئینہ خانہ کی آبادی اور صورت نگری میں کوئی فرق نہیں آتا،

خدا جانے یہ دنیا جلوہ گاہِ ناز ہے کس کی

ہزاروں اٹھ گئے رونق وہی باقی ہے مجلس کی

۲ فروری ۱۹۲۳ء کی شام کو اس مجلس کا جو ممبر تھا، اسی کا اس دنیا میں مجازی نام عبدالحی تھا، مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء، عہد جدید کے اولین علماء تھے، سادات رائے بریلی کے مشہور خانوادہ علم و عمل سے تھے، جس کے بعض افراد سلاطین کے درباروں میں، اذیت و فقر و تصوف کی خانقاہوں میں ممتاز تھے، بعض درس و تدریس کی چٹائیوں پر اور بعض تالیف و

تصنیف کی سندوں پر جلوہ آرا تھے، اس خاندان کے آخری رکن مولانا سید احمد صاحب شہید بریلی تھے جو سید صاحب کے نام سے عموماً مشہور تھے، اور جو مولانا اسماعیل صاحب شہید کے پیر تھے، اور وہ اپنے عہد کے اہل فرقہ کے جو ہندوستان میں اسلام کی غربت کی چارہ سازی کے لئے اٹھ اٹھا، اور جو دینی اور سیاسی دونوں حیثیتوں سے مسلمانوں کو بیدار کرنا چاہتے تھے، امام اور المیزین تھے، بنگال سے لیکر پنجاب تک غدر سے پہلے مجاہدین کا جو سیلاب سکھوں کے مقابلہ کے لئے اٹھا تھا، اس کا سرچشمہ سید موصوف ہی کی ذات تھی، بالآخر سکھوں کے ایک معرکہ میں چٹانوں کی بیوفائی سے اپنے رفقاء کے خاص کے ساتھ بہادری سے شہید ہوئے، اور شکست خود جماعت باغستان کی پہاڑیوں میں پناہ گزین ہوئی اور مجاہدین کے نام سے اب تک قائم ہے، چہرہ قد اس کا صدر مقام ہے، اور سید صاحب کے دوبارہ ظہور کی اب تک منتظر ہے،

مولانا عبدالحی مرحوم کے والد ماجد بھی ایک فاضل یگانہ تھے، شعر و سخن، تاریخ و سیر کے ماہر اور داستان کہن کی بولتی زبان تھے، ان کا سفینہ ایک یادگار چیز ہے، اور ان کا تذکرہ ان کے عہد کا تاریخی سرمایہ ہے، مولانا عبدالحی مرحوم کو یہ ذوق فن باپ ہی سے وراثت میں ملا تھا،

مولانا مرحوم نے ابتدائی تعلیم کے بعد لکھنؤ میں مولانا عبدالحی صاحب اور مولانا محمد نعیم صاحب سے تعلیم پائی، حدیث شیخ حسین صاحب محدث یمنی سے بھوپال میں پڑھی، پھر کانپور آئے، اس وقت ندوۃ العلماء کا مرکز ہی شہر تھا، مولانا سید محمد علی صاحب ناظم تھے، ان کی نگاہ انتخاب فوراً اس جوہر قابل پر پڑی، وہ دن ہی اور ان کی وفات کا دن ہے کہ ندوۃ ان کی خدمات سے کبھی محروم نہ رہا، ندوہ پر کیا کیا انقلابات آئے، کتنے ارکان بدسے، کتنے منتظمین آئے اور گئے، کتنے



گجرات کی علمی تاریخ لکھنؤ پیش کی تھی جو ایک کیشنل کانفرنس کی طرف سے چھپکر شائع ہوئی ہے علاوہ ان کے  
چند اصلاحی رسائل نورایان، اصلاح، وغیرہ چھپے ہیں طبیب العالمہ (فیمیڈاکٹر) طب میں بھی ان  
کا ایک رسالہ اردو میں چھپا ہے۔

مرحوم نے اپنی معنوی یادگاروں کے ساتھ چند ظاہری اولادیں بھی چھوڑی ہیں، ان کے  
بڑے صاحبزادہ کی عمر ۲۲-۲۵ کے قریب ہوگی، مگر مرحوم باپ کو یہ دھن غنی کہ علم و فن کا کوئی شعبہ  
اس یادگار خاندان کی ملکیت سے باہر نہ چھوٹے، ندوہ میں عربی ادب کی کتابیں انہیں پڑھوانیں  
حدیث دیوبند بھی لکھ کر طلب خود پڑھائی، علوم عربیہ سے فارغ کر کے ان کو انگریزی شروع کرائی، چند  
سال میں بی ایس سی کی ڈگری حاصل ہوئی، پھر لکھنؤ نذیکل کالج میں داخل کیا، اور اب دو برس  
ان کے ختم تعلیم میں باقی ہیں، خدا سے دعا ہے کہ برادر عزیز کامیابی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کریں، علم و  
فن اور دین و ملت کی خدمت میں اپنے نامور باپ کے جانشین ثابت ہوں۔

اسی سلسلہ میں ندوہ کا مسئلہ سامنے آتا ہے ندوہ نے اپنی کامیابی کی اتنی مثالیں پیش کی ہیں  
کہ ان کے انکار کی جرأت نہیں کی جاسکتی ہے، قوم کا فرض ہے اور اکابر ملت پر حق ہے، کہ وہ روشن  
خیال و روشن ضمیر علمائے ہند کی اس سب سے پہلی سالہ علمی و دینی جدوجہد کو دنیا میں قائم رکھیں  
کہ آج جو کچھ نظر آ رہا ہے اور کیا جا رہا ہے علمائے ندوہ کی جماعت سب سے پہلی جماعت تھی جس نے اپنی  
عاقبت اندیشی کی آنکھوں سے ان سب کو دیکھ لیا تھا، اور ان کا سامان کرنا شروع کر دیا تھا۔

عمارت کی تکمیل سب سے پہلے ضروری ہے، دارالاقامہ، کتب خانہ اور مسجد بننا تا مقرر باقی ہے، اصل

اور ناظم غزل و نصب ہوئے، کتنے فتنے اور حوادث پیدا ہوئے، مگر ان تمام حالات و حوادث کے  
طوفان میں ثبات و استقلال کی صفت ایک چٹان تھی جو اپنی جگہ پر تھی، اور وہ مولانا سید عبدالحی صاحب  
مرحوم کی ذات تھی۔

باوجود شغلِ مطلب، فرائضِ ندوہ اور مذہبی رجوع عام کے وہ ہمیشہ کچھ نہ کچھ لکھا کرتے تھے، اسکی  
ہندوستان کے پورے ہزار سالہ عہد میں شعراء، مشائخ اور سلاطین کے سینکڑوں تذکرے اور تاریخیں  
لکھی گئیں لیکن آزاد و بکر آدمی کی تصنیفات کو چھوڑ کر ایک مختصر سا رسالہ بھی بیان کے علما اور فضلاء کے فن کے  
حالات میں نہیں لکھا گیا، مولانا مرحوم نے اس نقص کو محسوس کیا، اور پورے بیس برس اس کام پر  
انہوں نے صرف کئے، اور اس عرصہ میں ہندوستان کی اس سرحد سے اس سرحد تک کوئی کتب خانہ  
نہیں چھوڑا، جہاں ان کو ذوقِ طلب کھینچ کر نہ لے گیا ہو، اور بالآخر تقریباً آٹھ دس جلدوں میں علما  
ہند کی پوری سوانح عمریان جمع کیں، اسکا مقدمہ لکھا جس میں ہندوستان کے اسلامی علوم و فنون کی  
تاریخ مرتب کی، عربی میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا ایک صفحہ نہیں، جو کچھ معلوم ہے وہ انگریزی کی  
زبانی، مرحوم نے ہندوستان کی اسلامی تاریخ، سلاطین اسلام، بیان کے اسلامی تمدن، مساجد، مدارس،  
عمارات، شفاخانے، اور دیگر خصوصیات پر ایک پوری کتاب تیار کی، جو دارالصفین کے اہتمام سے جامع  
ملیہ پریس میں چھپ رہی ہے۔

مرحوم کے تذکرہ شرا سے اردو کا ذکر اس سے پہلے ہی پرچہ میں آیا تھا، اور اس کے چند صفحے  
بھی ناظرین کے نذر کئے گئے تھے تذکرہ کا آخری باب یعنی متاخرین کا حصہ انہوں نے ہمارے پاس  
نہیں بھیجا تھا معلوم نہیں کہ وہ ترتیب میں پاسکا تھا یا نہیں، سورت کانفرنس کی خواہش پر انہوں نے



دس گاہ میں بھی کئی ہزار روپے کی ضرورت ہے اس وقت دارالعلوم ندوہ میں ہندوستان کے ہر صوبہ کے طلبہ زیر تعلیم ہیں، اس لئے اس وسیع ملک کے ہر صوبہ سے اس کی اعانت اور امداد کا سوال ہے

۱۔ فروری کو علی گڑھ میں جامعہ ملیہ کا دوسرا سالانہ جلسہ تقسیم اسناد منعقد ہوا، ہر صوبہ کے قومی کارکن جلسہ میں شریک تھے، اس سے بڑھکر یہ کہ مشرقی اور مغربی دونوں علوم کے ماہرین پہلو بہ پہلو جلوہ فرماتے، ڈاکٹر پی سی رائے، ڈاکٹر ضیاء الدین، ڈاکٹر محمود، ڈاکٹر انصاری، خواجہ مجید، شیخ معظم علی، سید محفوظ علی، سید ہادی حسن سائنس، تصدق شیروانی، وغیرہ ایک طرف، اور مولانا حمید الدین صاحب مفسر نظام القرآن، مولانا ابوالکلام، مولانا عبد الماجد بدایونی، مولانا اسلم جیراچوری، مولانا محمد سورتی، حکیم محمد اجمل خالصا صاحب، وغیرہ دوسری طرف، یہ منظر نمایاں کرتا تھا کہ جامعہ ملیہ کا مقصود مشرق و مغرب دونوں کو یکجا کرنا ہے۔

جلسہ تمام تر سادگی اور صفائی کا نمونہ تھا، پورا ہال سائبان اور صحن حاضرین سے بھرا تھا، ٹیکٹ اور اساتذہ کے ارکان اپنے اپنے رنگ کی عباؤں میں تھے، ڈاکٹر رائے جو ہندوستان کے سب سے بڑے سائنسٹ اور خصوصاً بڑے کیمسٹ (ماہر کیمیا) ہیں، وہ صدر جلسہ تھے، انھوں نے انگریزی میں اپنا خطبہ صدارت پڑھا، جو مسلمانوں کی علمی تاریخ کے بیانات سے لبریز تھا، انھوں نے کہا کہ جامعہ کا فرض ہونا چاہئے کہ وہ اپنے اسلاف کی علمی روایات کو عملیات کی صورت میں پیش کرے،

ڈاکٹر رائے پتلے دہلے سے، کالے رنگ کے بوزے آدمی ہیں سادگی اور بے تکلفی میں نمونہ ہیں، ان کو دیکھ کر کوئی شخص اس ڈاکٹر رائے ہونے کا گمان نہیں کر سکتا جس کے پر شور تحسین و مشرق و مغرب کے کیمیا خانے اور دارالترجیے معمور ہیں، وہ طالب علموں کیساتھ زمین پر بیٹھ کر آسمان کی باتیں (فلکیات) کرتے تھے،

# مقالہ

## عیسائیت

### اسلام

(دونوں کی اشاعت کیونکر ہوئی؟)

مولانا عبدالسلام ندوی

ایک گروہ کے دل میں یہ غلط خیال پیدا ہو گیا ہے کہ اس وقت دنیا کے طول و عرض میں جو تین عظیم اشران مذہب یعنی اسلام، عیسائیت، اور یہودیت پھیلے ہوئے ہیں، اول میں صرف اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جو زور و شمشیر پھیلا ہی کیونکہ

(۱) بعض صحابہ نے ہجرت کے قبل بعض مخالفین دعوت اسلامیہ کے مقابلہ میں جبر و تشدد سے کام لیا ہے، چنانچہ حضرت حمزہ بن عبد المطلب اور ابو جہل کے ساتھ خانہ کعبہ میں جو واقعہ پیش آیا وہ اسی قسم کا ہے، اور حضرت حمزہؓ اور حضرت عمرؓ کے ذریعہ سے اسلام کو جو قوت حاصل ہوئی اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ یہ لوگ قریش میں نہایت جنگجو اور طاقتور تھے،

(۲) اسلام میں جہاد بھی اسی غرض سے فرض ہوا،

(۳) اور اس لئے فتوحات اسلامیہ کی حیثیت سیاسی نہ تھی بلکہ مذہبی تھی اور اس کو اشاعت اسلام کا ایک ذریعہ بنایا گیا تھا،

لیکن ان میں ایک دلیل بھی صحیح نہیں ہے،

لے شخص از رسالہ کیفیۃ انتشار الادیان للرفیق المعروف بعظم زادہ مطبوعہ مصر،



(۱) حضرت حمزہؓ اور ابوہریرہؓ کے درمیان جب یہ واقعہ پیش آیا تھا، اس وقت وہ صحابی نہ تھے، بلکہ وہ اس واقعہ کے بعد اسلام لا کر صحابہ کے گروہ میں شامل ہوئے، انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایذا رسانی اور تذلیل و تحقیر سے ابوہریرہؓ کو بے شبہ زور و کنا چاہا تھا لیکن اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ آپ ان کے بھتیجے اور قرابت دار تھے، اور اس وقت قریش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جس اہانت آمیز طریقہ سے پیش آرہے تھے، ان کو نبوہاشم کی عربی عصبیت اور خاندانی حمیت خاموش نہیں رہ سکتی تھی، اس بنا پر صرف حضرت حمزہؓ ہی نے اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت نہیں کی بلکہ نبوہاشم کا پورا قبیلہ آپ کا پشت پناہ بن گیا، حضرت ابوطالب باوجودیکہ مسلمان نہ تھے تاہم وہ اسی خاندانی عصبیت کی بنا پر آپ کی حمایت کرتے تھے، قریش نے تین سال تک نبوہاشم سے اپنے تمام تعلقات ایک عام تحریر معاہدہ کے ذریعہ سے منقطع کر لئے تھے، اور نبوہاشم بھی اس ذلت کو گوارا کر کے اپنی قوم سے تین سال تک کیسے بالکل الگ ہو گئے تھے، لیکن اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاندانی حمایت کے سوا اور کون سا ذریعہ جذبہ شامل تھا؟ اس وقت تو حضرت حمزہؓ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سوا نبوہاشم میں کوئی مسلمان بھی نہ تھا،

ابتداءً اسلام میں جب آپ اور آپ کے اتباع کی ایک مختصر سی جماعت قریش کے مظالم کا تحمّل منہمک رہی تھی تو آپ نے اپنے بے شبہ یہ دعا فرمائی تھی کہ خداوند! عمر بن خطاب یا ابوجہم بن ہشام کے ذریعہ سے اسلام کو قوت دے، لیکن اس دعا کا مقصد یہ نہ تھا کہ ان لوگوں سے اسلام کی جبری اشاعت میں کام لیا جائے بلکہ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ قریش میں یہ دونوں آدمی نہایت صاحب اثر تھے، اس لئے ان میں جو شخص بھی مسلمان ہو جائادہ آپ کو مخالفین کی ایذا رسانی سے محفوظ رکھ سکتا اور آپ علانیہ اسلام کی دعوت دے سکتے، چنانچہ حضرت عمرؓ کے

اسلام کے بعد یہ مقصد حاصل ہو گیا اور انھوں نے اسلام لانے کے بعد آپ سے صاف صاف کہا کہ ہم حق پر ہیں اور کفار باطل پر پھر ہم اپنے مذہب کو کیوں چھپاتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ ہماری جماعت نہایت مختصر ہے، اور کفار کی ایذا رسانی کا تماشاً تم دیکھ چکے ہو، بولے میں اس سے پہلے جن جن مجلسوں میں کفر کو لیکر بیٹھا ہوں ان میں اب اسلام کو لیکر بیٹھوں گا، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کی دو صفیں جن میں ایک میں حضرت حمزہؓ اور دوسرے میں حضرت عمرؓ شامل تھے قائم کیں، اور اس جماعت کو لیکر علانیہ مسجد حرام میں داخل ہوئے،

(۲) جہاد کے مشروعیت کی غرض صرف اس قدر تھی کہ جب آپ دعوت اسلام کا اعلان کر چکے، عرب میں اسلام پھیل چکا اور چند اکابر صحابہ مثلاً حضرت حمزہؓ، حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے اسلام لانے کے بعد مسلمانوں کی تعداد میں کافی اضافہ ہونے لگا تو قریش کے دل میں اس کامیابی نے بغض و حسد کا تور گرم کر دیا، اور انھوں نے ہر ممکن ذرائع سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی راہ میں رکاوٹیں پیدا کرنی شروع کیں، یہاں تک کہ جب آپ حج وغیرہ کے زمانے میں قبائل عرب کو دعوت اسلام دینے کے لئے تشریف لیجاتے تھے تو ابولہب بھی ساتھ ساتھ جاتا تھا اور جب آپ تبلیغ کر چکے تھے تو کہتا تھا کہ "لوگو! اس دعوت کا مقصد صرف یہ ہے کہ تم لوگ لات و غری کو چھوڑ کر اس بدعت کو قبول کر لو، پس اس کی بات نہ سنو، اور اس کا کہنا نہ مانو" لیکن جب اس رکاوٹ میں بھی کامیابی نہیں ہوئی تو انھوں نے جبر و تشدد سے کام لینا شروع کیا، اور صحابہ کو اذیت دینے لگے، چنانچہ ان مظالم سے تنگ آکر بیعت عقبہ ثانیہ کے بعد آپ مدینہ کی طرف مجبوراً ہجرت کی اور ہجرت کی ترغیب بھی خود انصار کے اُن سردار میمون نے دی تھی جو آپ کے پاس مخفی طور پر آئے تھے، اور یہ معاہدہ کیا تھا کہ وہ قریش کے مقابلہ میں آپ کی حمایت کریں گے اور اس وقت حضرت عباس بن عبادہ انصاریؓ نے تو یہاں تک کہدیا تھا کہ اگر آپ چاہیں تو ہم







یہ ایک طویل واقعہ ہے جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، لیکن اس سے بہر حال یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جن کفار سے مسلمانوں کو کوئی خطرہ نہیں تھا آپ ان کے ساتھ جنگ رواد نہیں رکھتے تھے، اور جہاد اسلام میں تبلیغ و اشاعت کے لئے فرض نہیں ہوا تھا بلکہ دعوت مذہبی اور جہاد جیسا کہ آگے آتا ہے دو مختلف چیزیں تھیں۔

(۲) اس مسئلہ میں سب سے زیادہ اہم معاملہ فتوحات اسلامیہ کا ہے، مخالفین اس کو مذہبی فتح خیال کرتے ہیں، اور اس کو ایک مذہبی دعوت کا خطاب دیتے ہیں، خود شریعت اسلامیہ میں جہاد کی تین شرطیں ہیں، اسلام یا جزیہ یا تلوار، اور فریق مخالفت انہی تینوں شرائط کی بنا پر کہتا ہے کہ اسلام بزرگ شیر پھیلا ہے، لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے، کیونکہ ان شرائط میں ایک شرط جزیہ قبول کرنے کی بھی ہے، اس لئے اگر اسلامی فتوحات کو مذہبی دعوت کا ذریعہ بنایا گیا ہوتا تو مجاہد قوموں کو اسلام یا جزیہ کے قبول کرنیکا اختیار نہ دیا جاتا بلکہ اسلام یا تلوار کے سوا ان کو کوئی دوسرا حق نہ حاصل ہوتا، اس سے صاف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جزیہ کی شرط صرف رفق و ملاطفت کے لئے پیش کی جاتی تھی،

قرآن مجید کی متعدد آیات سے ثابت ہوتا ہے کہ انسان کی ہدایت و ارشاد کے لئے خداوند تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو متعدد اوصاف کا مجموعہ بنا کر مبعوث فرمایا تھا،

انا ارسلناک شہدا و مبشرا و نذیرا ہم نے تجھ کو ایک گواہ، ایک خوشخبری دینے والا، ایک و داعی الی اللہ باذنہ و سرا جہا منیرا ڈرانے والا، خود خدا کی اجازت سے خدا کی طرف بلانے والا اور ایک روشن چراغ بنا کر بھیجا ہے،

ان اوصاف کے ساتھ آپ کو دعوت کا یہ طریقہ بتایا تھا،

ادع الی سبیل ربک بال حکمۃ و الموعظۃ اپنے خدا کے راستے کی طرف حکمت اور موعظت حسنہ الحسنۃ و جاد لہم بالقیحی احسن کے ساتھ بلاؤ اور ان کے ساتھ بطریق احسن بحث مباحثہ کرو

اور مسلمانوں کو یہ ہدایت فرمائی تھی،

یا ایہا الذین امنوا علیکم انفسکم لا یضربکم

من ضل اذا اہتدایتیم۔

سب سے بڑھکر یہ کہ صاف صاف اعلان فرمادیا تھا،

لا اکراہ فی الدین قد تبین الرشد

من الغی۔ مذہب میں کوئی زبردستی نہیں ہے، ہدایت اور گمراہی دونوں الگ الگ ہو گئے ہیں،

لیکن اگر فتوحات اسلامیہ کو دعوت الی الدین کا ذریعہ بنایا گیا ہوتا تو جزیہ کی طرح ان آیتوں کے بھی کوئی معنی نہ ہوتے،

حقیقت یہ ہے کہ اسلامی فتوحات کو مذہب کے کوئی تعلق نہیں ہے، بلکہ ان کی حیثیت بالکل سیاسی ہے، کیونکہ شریعت اسلامیہ مذہب اور سیاست دونوں کا مجموعہ ہے اور اس کا سیاسی حصہ صرف شخصی معاملات تک محدود نہیں ہے، بلکہ بین الاقوامی حقوق و معاملات پر بھی مشتمل ہے، اور اس حیثیت سے شریعت اسلامیہ کے دو مختلف حصے ہیں، ایک دینی اور دوسرا دنیوی، دینی حصہ میں عبادات اور ترغیب و ترہیب وغیرہ شامل ہیں، اور دنیوی حصے کا ایک جزو معاملات

مثلاً تمدنی حقوق اور حدود و قصاص وغیرہ سے تعلق رکھتا ہے، اور دوسرے جزو کی حیثیت خالص سیاسی ہے، یعنی اس حیثیت سے اسلام کا یہ فرض ہے کہ وہ ایک ایسا امام مقرر کرے جو کتاب و سنت کے حدود و احکام کے مطابق جماعت اسلامیہ کے عام مصالح و فوائد کا محافظ ہو، فتوحات اسلامیہ نے اسی سیاسی مقصد کی تکمیل کی ہے اور اسلام نے بالکل غیر جنگی یا نہ طریقہ سے اپنے مذہبی مقصد کو پورا کیا ہے، اس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی اشاعت صرف تبلیغ و دعوت ہی ہوئی ہے، کسی مادی طاقت سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہے،



## اشاعت اسلام

ہجرت سے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے مخالفین بالخصوص قریش کے درمیان لوگوں کو اسلام کی دعوت دیتے رہتے تھے۔ لیکن قریش نے اس غیر جنگجویانہ دعوت میں محض رشک و حسد سے رکاوٹیں پیدا کیں اور آپ کے اصحاب کو سخت اذیتیں دین، نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے صحابہ کوجن میں حضرت عثمانؓ بھی شامل تھے مجبوراً حبشہ کی طرف ہجرت کرنی پڑی لیکن باہنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے فرض سے باز نہیں آتے تھے، بلکہ جب زمانہ حج میں مکہ میں عرب کے تمام قبائل جمع ہوتے تھے تو آپ اُن کے پاس جا کر اسلام کی دعوت دیتے تھے، اور اس کا مختلف طریقوں سے جواب دیا جاتا تھا، بعض لوگ آپ سے بحث و مباحثہ کرتے تھے، بعض لوگ ہمت مانگتے تھے بعض لوگ شریفانہ اور بعض لوگ غیر شریفانہ طور پر اس دعوت کو رد کرتے تھے، اور بعض لوگ قریش کے خوف سے مخفی طور پر اسلام قبول کر لیتے تھے، چنانچہ اسی طریقہ کے مطابق ایک روز آپ دعوت اسلام دے رہے تھے کہ عقبہ کے پاس قبیلہ خزرج کی ایک جماعت سب آپ کی ملاقات ہو گئی اور آپ نے اُن کو بھی حسب عادت اسلام کی دعوت دی، یہ لوگ اسلام لائے اور آپ کے ہاتھ پر بیعت کی، یہی بیعت ہے جو تاریخ اسلام میں بیعت عقبہ اولیٰ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ لوگ مکہ سے پلٹے تو آپ نے حضرت مصعب بن عمیرؓ کو ان کے ساتھ کر دیا اور ان کو حکم دیا کہ ان لوگوں کو قرآن مجید کی تعلیم دیں، حضرت مصعب بن عمیرؓ مدینہ پہنچے تو حضرت اسعد بن زرارةؓ کے مکان پر قیام فرمایا، اور مسلمانوں کی ایک جماعت اُن کی ملاقات کو حاضر ہوئی، حضرت سعد بن معاذؓ اور حضرت اسید بن حضیرؓ کو اُن کے آنے کا حال معلوم ہوا تو حضرت اسید بن حضیرؓ محض انکشاف حال کے لئے اُن کی خدمت میں آئے اور انھوں نے حسب معمول ان کو بھی اسلام کی دعوت

دی، اور وہ مسلمان ہو گئے، حضرت سعد بن معاذؓ نے بھی ان کی تقلید کی اور ان کے ساتھ تمام قبیلہ نواشل ایک ہی دن میں مسلمان ہو گیا، اس کے بعد حضرت مصعب بن عمیرؓ برابر دعوت اسلام میں مصروف رہے، جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ مدینہ کے ہر گھر میں کچھ کچھ مسلمان مرد اور کچھ نہ کچھ مسلمان عورتیں پیدا ہو گئیں، بیعت عقبہ ثانیہ کے بعد جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت فرمائی اور آپ کو انصاف کی حمایت حاصل ہوئی تو قریش کا غصہ حد سے بڑھ گیا اور انھوں نے باشندگان مدینہ و اطراف مدینہ میں یہود بنو قریظہ اور یہود بنو نضیر کو آپ کے خلاف جنگ پر آمادہ کیا اور اسلام میں جہاد کی مشروعیت کا سبب قریش و یہود کی یہی فتنہ انگیزیان ہوئیں، لیکن جب متعدد لڑائیوں کے بعد مخالفین اسلام کا زور ٹوٹ گیا اور اسلام کو دنیا میں ثبات و استحکام حاصل ہوا، تو مسلمانوں کی تعداد میں خود بخود اضافہ ہونے لگا اور آپ کی خدمت میں سرداران مکہ مثلاً حضرت خالد بن ولیدؓ حضرت عمرو بن العاصؓ اور حضرت عثمان بن طلحہؓ وغیرہ جو فتح مکہ سے پہلے مسلمان ہو چکے تھے، ایک مسلمان کی حیثیت سے حاضر ہونے لگے، بالخصوص صلح حدیبیہ کے بعد جب کافروں اور مسلمانوں میں آزادانہ میل جول پیدا ہوا اور قریش کے تعصب نے جو موانع دعوائی پیدا کر دئے تھے وہ دور ہو گئے، تو کثرت لوگ مسلمان ہوئے، جن میں حضرت معاذؓ سرداری کی حیثیت رکھتے تھے اسی زمانہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اطراف و جوانب کے سلاطین مثلاً قیس بن خاشی، حارث غسانی اور مقوقس وغیرہ کو دعوت اسلام دی، اور ان اہل کتاب بادشاہوں کے علاوہ کسریٰ منذر بن سادی اور ہوذہ الحنفی وغیرہ تک بھی اسلام کا پیغام پہنچایا، اس کے بعد آپ کی توجہ قریش کی طرف مبذول ہوئی اور مکہ میں ایک عظیم الشان جنگ کے ذریعہ سداون کو شکست دی اور ان کے تمام بتوں کو پاش پاش کر دیا، اب وہ لوگ بھی بطیب خاطر مسلمان ہو گئے، اور چونکہ قریش کو تمام عرب پر مذہبی سیادت حاصل تھی اس لئے وہ لوگ اپنے اسلام کیلئے



اور فتح مکہ میں نمایاں بہادی دکھائی، اس وفد کے رئیس کا نام قیس تھا اور اسی وجہ سے افغانستان میں آج تک اس کی قبر زیارت گاہ خلایق ہے،

عہد رسالت میں اور بہت سے بااقتدار لوگ مثلاً نجاشی، شاہ حبش، متوقس، شاہ مصر، اور ہرقل شاہ شام، خفیہ و علانیہ اسلام لائے، اور یہ سب کچھ محض غیر جابرانہ تبلیغ و دعوت کا نتیجہ تھا، اگر اسلام میں جبری اشاعت جائز ہوتی تو اس کے سب سے زیادہ مستحق یہود نبو لضریت تھے، کیونکہ وہ بالکل مدینہ کے متصل آباد تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اذیتیں دیتے تھے، بلکہ آپ کے قتل کی بھی ٹھان لی تھی، اور اسلام اس وقت ان پر جبر کرنے کی طاقت بھی رکھتا تھا، لیکن آپ نے ان کے جان، مال اور مذہب سے کوئی تعرض نہیں کیا بلکہ ان کو صرف جلا وطن فرمادیا،

اسلام کے غیر جابرانہ اشاعت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ قریش صحابہ کو ہر قسم کی ایذاؤں دیتے تھے، ان کی تذلیل و تحقیر کرتے تھے، ان کی جان لینے سے بھی ان کو دریغ نہ تھا، لیکن با این ہمہ ان میں کسی نے ترک اسلام نہیں کیا، بلکہ وہ اور بھی شدت کے ساتھ اسلام کے پابند ہو گئے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ان کے دلوں میں اور بھی راسخ ہو گئی، چنانچہ جب حضرت زید بن الدثنہ کو کفار قتل کرنے کے لئے چلے تو ان سے ابوسفیان نے کہا: کیا تم کو یہ پسند ہے کہ تمہارے عوض محمد کی گردن مار دی جائے؟ انہوں نے جواب دیا کہ خدا کی قسم میں یہ بھی پسند نہیں کرتا کہ میں اپنے گھر میں بیٹھا رہوں اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پائے مبارک میں ایک کانٹا بھی چھو جائے، ابوسفیان نے یہ فقرے سنے تو کہا کہ محمد کے اصحاب محمد کی جس قدر محبت کرتے ہیں میں نے ایسی محبت نہیں دیکھی، لیکن اگر ان لوگوں نے بحیر اسلام قبول کیا ہوتا تو نتیجہ بالکل اس کے برعکس نکلتا،

عہد رسالت کے بعد جب دنیا میں مسلمانوں کو غلبہ حاصل ہوا اور دوسری قوموں کو لے یہ عربی نام ہی لیکن صاحب رسالہ کا خیال ہے کہ اسلام لانے کے بعد یہ نام رکھا گیا ہوگا،

قریش کے اسلام کا انتظار کر رہے تھے، لیکن جب قریش نے خود اسلام قبول کر لیا، اور اہل شر و فساد کا خاتمہ ہو گیا تو ہر طرف سے آپ کی خدمت میں وفدوں نے آکر قبول اسلام کا اعلان کیا اور مسائل شریعت کی تعلیم کا شوق ظاہر کیا، چنانچہ قبیلہ یثیغ کا وفد شہول حلاف مثلاً عبدلی بن عمر بن عمیر، حکم بن عمرو بن وہب، شرجیل بن غیلان وغیرہ حاضر ہوا، اسی طرح وفد بنی، وفد اسد، وفد زارین، وفد بنو تمیم وفد بنو خزاعہ اور وفد بنو ثعلبہ وغیرہ حاضر خدمت ہوئے، سلاطین حمیر نے بھی اپنے قاصد روانہ کئے اور ان کے ذریعہ سے بذریعہ خط کے اپنے اسلام کا اعلان کیا،

الغرض فتح مکہ کے بعد جیسا کہ خداوند تعالیٰ خود فرماتا ہے،

اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس  
يدخلون في دين الله افواجا ۝۱۰

جب خدا کی مدد اور فتح آگئی اور تم نے دیکھ لیا کہ لوگ خدا کے دین میں جوق در جوق داخل ہو رہے ہیں تو اچھا نہایت کثرت سے لوگ خود بخود دائرہ اسلام میں داخل ہونے لگے، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو مین کی طرف دعوت اسلام کیلئے روانہ فرمایا اور ان کی تبلیغ ہدایت سے ہمدان کا پورا قبیلہ ایک ہی دن میں مسلمان ہو گیا اور اس کے بعد تمام اہل یمن نے اسلام قبول کرنا شروع کیا، اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے آپ کو اس کی اطلاع دی تو آپ نے سجدہ شکر ادا فرمایا، اسلام کی یہ وسعت عرب ہی تک محدود نہ تھی بلکہ خود عہد رسالت ہی میں اسلام حبش اور افغانستان تک پہنچ گیا تھا، چنانچہ مورخین افغانستان کا بیان ہے کہ وہاں اسلام کی اشاعت عرب کے ایک یہودی مسلمان کے ذریعہ سے ہوئی، جس کا نام خالد تھا، اس کے ساتھ افغانی امرا کا ایک وفد بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا،

لے صاحب رسالہ نے اس واقعہ کے متعلق تسمیۃ البیان نے تاریخ الافغان کا حوالہ دیا ہے لیکن اسلام کی قدیم تاریخوں میں اس کا تذکرہ نہیں ہے اور ہم کو کسی افغانی صحابی کا نام بھی معلوم نہیں،



اور وہ ہمیشہ دنیا کے تمام حصوں میں اسی طرح پھیلتا رہا، مثلاً سائبیریا کی آبادی بارہ ملین ہو لیکن اس میں صرف تھوڑی سی تعداد بت پرستوں کی ہو، جبکہ سلطنتِ روس نے اسلامی سلطنت کے زوال کے بعد چند مسلمانوں کے ساتھ بحیرہ عیسائی بنا لیا، ان کے سوا بقیہ لوگ سب کے سب مسلمان ہیں حالانکہ سائبیریا میں کسی اسلامی فاتح کا قدم تک نہیں پہنچا،

ایک عجیب بات یہ ہے کہ یورپ کے بعض جغرافیہ نویس چند سائبیرین مسلمانوں کے سوا کسی اور مسلمان کا نام نہیں لیتے حالانکہ وہ ایک اسلامی ملک ہو، اور تقریباً سات سو برس تک وہاں اسلامی سلطنت قائم رہ چکی ہے، اور تقریباً دو سو برس سے اس کا خاتمہ ہوا ہے، قرغیز چغتائی اور آتاری قبائل جو چین کے اطراف میں پھیلے ہوئے ہیں، اور جبکی تعداد چینی مسلمانوں سے مل کر تقریباً ستر ملین تک پہنچ جاتی ہو، سب کے سب مسلمان ہیں، حالانکہ یورپین جغرافیہ نویسوں کے نزدیک چینی مسلمانوں کی تعداد پندرہ ملین سے زیادہ نہیں ہے،

جزائرِ بحیرہ اور آفریقہ کے سو ڈوانی باشندے جن کے متعلق تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ ان میں تین تہ ملتِ مسلمان ہیں، اور اب تک ان میں اسلام نہایت سرعت کے ساتھ پھیل رہا ہے اس کے علاوہ ان مختلف قوموں اور ان دور دراز ملکوں میں کسی اسلامی فاتح نے قدم تک نہیں رکھا ہے، ان کے اسلام کے متعلق ایک عقلمند آدمی کیا کہہ سکتا ہے؟ کیا یہ لوگ بھر اسلام لائے ہیں؟ یا اونھوں نے بخوشی اسلام قبول کیا ہے؟ بہر حال اس وقت دنیا میں مسلمانوں کی تعداد تین سو پچاس ملین ہے، اور یہ کسی دلیل سے نہیں ثابت ہو سکتا کہ ان لوگوں نے اسلام کو جبراً قبول کیا ہے،

لے چین میں اسلام پہلی صدی میں ان عربوں کے ذریعہ پھیلا جو وہاں تجارتی اغراض سے آئے تھے، جزائرِ بحیرہ میں بھی اسلام انھیں کے ذریعہ پھیلا جو ۶۲۲ء میں جدید مالک کے پہلے گانے کے لئے بخونہ پہنچے تھے، عربین ادیبی کے جغرافیہ سے جبکا نام نزہۃ الشاق ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ جزائرِ بحر کی تک پہنچ گئے تھے، اور غالباً وہیں بحیرہ شرقی کی طرف بیٹے، بہر حال یورپین جغرافیہ نگار یہ خیال ہے، کہ جزائرِ بحیرہ میں اسلام عربوں کے ذریعہ سے پھیلا، لہذا یہ اس صحیح تعداد کے لحاظ سے کہ چین میں مسلمانوں کی تعداد ساٹھ ملین ہے،

اسلام کے فضائل نمایان طور پر نظر آنے لگے تو اسلام اور بھی سرعت کے ساتھ پھیلنے لگا، لیکن اس زمانہ میں بھی کسی قسم کے جبر و اکراہ سے کام نہیں لیا گیا، بلکہ خلافتِ راشدہ کے زمانے سے خلفائے عباسیہ کے زمانے تک اگرچہ کڑوڑوں اہل کتاب اسلام کے زیرِ اقتدار آئے، لیکن کسی اسلامی فاتح نے کسی قوم کو اسلام لانے پر مجبور نہیں کیا، بلکہ ان قوموں نے مختلف زمانوں میں خود بخود بتدریج اسلام قبول کیا، مثلاً مشرق میں ایشیائے وسطی، شام اور مصر کے عیسائی تقریباً تیس برس کی مدت میں بتدریج اسلام لائے، اور ادن کے اسلام لانے کا سبب یہ ہوا کہ اس وقت مشرقی عیسائیوں میں اربوس کا مذہب پھیل گیا تھا، اور اسکندریہ کا یہ پادری حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مصلوب ہونے کا قائل نہ تھا اور ان کو خدا کے بجائے صرف ایک پیغمبر مانتا تھا، مسلمان بھی اسی عقیدہ کے ساتھ مشرق میں پھیلے، اور اربوس مذہب کے عیسائیوں کو اس اتحاد عقیدہ کے ساتھ اسلام کے اور فضائل بھی نظر آئے، تو وہ خود بخود مسلمان ہونے لگے، یہاں تک کہ نصف صدی بھی گزرنے نہ پائی تھی کہ چار حصوں میں مشرقی عیسائیوں کا تین حصہ خود بخود مسلمان ہو گیا،

خراسان اور عام ایرانی ممالک کے باشندے ولید اور سلیمان بن عبد الملک کے زمانے میں مسلمان ہوئے، سندھ اور اس کے قرب و جوار میں ترکستانی ممالک کے رہنے والے پہلی صدی کی ابتدا میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کی دعوت سے اسلام لائے، اور ادن کے سلاطین کے نام عربی لکھے گئے، اسی صدی میں آفریقہ کے بربرون نے بھی حضرت عمر بن عبدالعزیز کے سیرت و اخلاق کی خبر سنا کر اسلام قبول کیا، اور طرابلس اور تونس کے باشندوں نے بھی اس میں ادن کا ساتھ دیا، اندلس کے مسلمان بھی زیادہ تر مغرب ہی (آفریقہ) سے نکل کر وہاں آباد ہو گئے تھے، ان میں کچھ لوگ عرب کے قبائل سے بھی تعلق رکھتے تھے، اس بنا پر اندلس میں بھی اسلام اسی سرزمین آفریقہ سے پھیلا، مغرض مفتوحہ اسلامی ممالک میں اسی طریقہ سے بتدریج اسلام کی اشاعت ہوئی،



## الرعیات

از مولانا رغب جیلانی بدایونی

ہمارے دوست مولانا رغب بدایونی مشہور خانو ادوہ علم سے ہیں، ان کے بزرگوں کا متروکہ کتب خانہ کسی زمانہ میں نواد کتب کا عجائب خانہ تھا، مگر انوس کہ گردش زمانہ سے اس کا بہت کچھ حصہ کہیں سے کہیں پہنچ گیا، اور اب بھی اس میں حدیث و رجال و تاریخ کی کچھ نامہ کتابیں موجود ہیں، مولانا رغب کا علمی ذوق و شوق ہمارے لیے روح صلا افزا ہے، اور امید ہے کہ وہ اپنے خاندان کے علمی مرتبہ کو اپنی علمی خدمت سے برقرار رکھیں گے، آج وہ پہلی دفعہ ہماری بزم میں روتق از در ہوئے ہیں، لیکن امید ہے کہ وہ بار بار ہمیں اپنی روحانی ملاقات کا خرم بخشا کریں گے،

عشق رسول جب مسلمانوں کا ایمان تھا، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بات بات اور ادا ادا کی تتبع و اتباع پر نئے ہوئے تھے، آج مجموعہ کتب حدیث و خبر (جسے ہماری بربادی دین و ملت خلاصہ بے ساختہ و عبرت دہی ہے) ہم دیکھتے ہیں، اور کثرت تو یہب و احادیث مکررہ کا ہجوم سامنے آتا ہے، تو تعجب کرتے ہیں، غالباً ہمیں معلوم نہیں، کہ نجد حدیث کے بخون (سلف صالحین) ہمیں بھی اپنا سادہ و روانہ (مسلمان) جانتے تھے،

خط ہو یا صحیح مگر تھا ان بزرگوں کا حسن ظن، جس کے سبب آج ہمارے کتاب قانون میں وہی کتب تاریخ میں حدیث کے دو ایک جزو نہیں بلکہ ضخیم مجلدات ہر باب میں مذکور ہیں، اگرچہ آہ! آنکھوں کے سامنے موجود نہیں جو اص و سلف، مساند و معایم، اجزا و امانی اور مشیفات کا نام تم نے سنا ہوگا، اور ان میں سے بعض تبرکات کی زیارت بھی کی ہوگی، اور باعتبار تعدد و روایات ثلاثیات و رباعیات، خماسیات، سداسیات، سباعیات، ثنائیات، ثنائیات کا ذکر بھی (مشاریف بیوطی میں) پڑھا ہوگا، لیکن معلوم ہے کہ باعتبار تعدد و حدیث

الرعیات کے دفتر کا کیا عالم ہے؟

انتیار عدد الرعین (چالیس حدیثیں) و جمع الرعین کا کیا باعث ہے، کہا جاتا ہے یہ حدیث اس کا باعث ہے من حفظ علی امتی الرعین حدیثاً لبثہ اللہ لیوم جس نے ہماری امت کے لئے چالیس حدیثیں محفوظ کر لیں القیہ فی زمرۃ العلماء و الفقہاء، اسکا حشر علماء اور فقہاء کے زمرہ میں ہوگا،

مگر یہ حدیث تو صحیح نہیں، اگرچہ کثرت طرق اور تعدد روایات کی حیثیت سے بہت مشہور ہے، لیکن ان میں ایک طریقہ بھی بخون نہیں، ابن جوزی نے "اسل المتشاہیہ" میں ہر طریقہ پر نظر کی ہے اور ناقدین حدیث کے اقوال سے ثابت کیا ہے کہ کوئی طریقہ ایسا نہیں جس میں کوئی کذاب، دضلع، متردک، محدث نہ ہو، "دبل النہام" میں قاضی شوکانی نے اس حدیث پر بسبب تقریر کی ہے، اور ایک فقرہ قابل ذکر ہے، ان کلمات میں مظاہرہ محشوقہ بالضعفاء و الکذابین و الوضاعین فی ظلمات بعضہا فوق بعض،

پھر لکھا ہے کہ "فضائل میں ضعیف پر عمل کا اصول ہی صحیح نہیں، پھر یہ حدیث تو ثابت ہی نہیں، تعدد طرق و روایات کا اعتبار کیا، ایک کذاب سے کیا یہ ممکن نہیں، کہ ایک جھوٹ کے لئے اس پر جھوٹ جوڑ دے،"

جب اس حدیث کا یہ حال ہے تو یقین نہیں ہوتا کہ علماء و فقہاء نے جان بوجہ کر سند علم و فقہ کی طع بیجا میں اس قدر جدوجہد کی ہو، ممکن ہے بعض بزرگوں کو طرق حدیث کی کثرت نے دھوکے میں ڈال دیا ہو، مگر ہمیں تو الرعیات کی یہ کثرت و یکسر معلوم ہوتا ہے کہ اس حدیث سے زیادہ تدوین حدیث کے عشق و جذبہ مسابقت اور سبقت اے انجیر کے دلولہ نے ان کو الرعیات کی تالیف پر آمادہ کیا ہے،

پہلی الرعین امام نووی اور ابن جوزی کی تصریح کے مطابق مجاہد اعظم حضرت عبداللہ بن مبارک المرزوقی المتوفی ۱۸۱ھ نے تالیف کی، اس کے بعد عبداللہ بن اسلم الطوسی المتوفی ۲۷۲ھ، احمد بن حریب

لہ الرعیات اس مجموعہ احادیث کو کہتے ہیں جس میں چالیس حدیثیں کسی مناسبت سے یکجا کی جائیں، اے فقیر کے کتابخانہ میں اس کا ایک تلمی نسخہ موجود ہے، فالحمد للہ علی ذالک،



ایشاپوری المتوفی ۱۲۳۵ھ امام دارقطنی المتوفی ۱۲۳۵ھ۔ ابو محمد بن الحسن بن سفیان المتوفی ۱۲۳۵ھ ابو بکر بن علی، اور حاکم نیشاپوری المتوفی ۱۲۵۰ھ وغیرہ کی بیو،

محدثین نے **اربعینات** مختلف مقاصد کو پیش نظر لکھ کر جمع کی ہیں، کسی نے اصول میں کسی نے فروع میں کسی نے دونوں میں، امام دین جمع کی ہیں، حافظ ابن عساکر دمشقی نے فضائل جہاد میں اربعین لکھی علامہ ابن حجر کی المتوفی ۸۵۰ھ نے عدل و عادل کے باب میں چالیس حدیثیں جمع کیں، اور کتاب سلطان سلیمان خان اعظم عثمانی کی خدمت میں ہدیہ پیش کی، اور علامہ طاشکبری زادہ احمد ابن مصطفیٰ اردبی المتوفی ۱۲۵۰ھ نے آنحضرت صلعم کے مطاببات اور مزاج کی روایتوں کی اربعین تالیف کی، کیا سبب تالیف اسکے سوا اور کچھ تھا؟ کہ ترک مجاہدین کو بتایا جائے کہ دشمنوں سے لڑنا اگر فرض ہو تو دوستوں کو ہٹنا بھی جائز ہے، اربعینات میں سب سے زیادہ صحیح اور مشہور اربعین حضرت امام محی الدین یحییٰ ابن شریک (امام نووی) المتوفی ۱۲۵۰ھ کی ہیں، جس کی علامہ نے بہ کثرت شرحیں لکھیں، اور بعض شارحین نے خود بھی اربعین تالیف کی مثلاً ملا علی قاری نے نووی کی اربعین کی دو شرحیں لکھیں، اور خود بھی اربعین جمع کی، ہمارے شعرا تعجب کریں گے کہ مؤلفین اربعین ہی نہیں شرح اربعین مولانا عبدالرحمن چامی بھی ہیں، انھوں نے ہر حدیث کا ایک قطعہ فارسی میں ترجمہ اور شرح کی ہے، حدیث کئی بالموت واعطاء کی شرح میں لکھتے ہیں:-

چند گیر ی بلبس واعطا پای منبر پئے گرفتن پسند  
دفعہ تو لبس برگ ہمسایہ نعرہ د فوجہ گو یا بگ بلند

حدیث لایوں من احد کہ حتی عجب لائحہ ما عجب لنفسہ اکا ترجمہ سنئے،

ہر کسے راقب گمن مومن گر چہ از سعی جان و تن کا بہ

لے اہل التائبہ جلد اول داربعین نووی، لے کشف الظنون، نواب صدیق حسن خان مرحوم نے احکام میں زلفہ طاشکبری زادہ کا سنہ وفات ۱۲۷۲ھ لکھا ہے، حالانکہ طاشکبری زادہ نے ۱۲۵۰ھ میں تو شافعی انصاف تصنیف کی ہے، دیکھو کشف الظنون، اور خود الشافعی،

نما خواہد برادر خود را آنچه از ہر خوشین خواہد

خاتمہ پر لکھتے ہیں:-

اربعینائے ساککان جائی بہت بہرہ وصول مد قبول  
بنو داؤد فضل حق عجیب غریب کہ بدین اربعین رسی بوصول

بعض علمائے اربعین کے عدد سے غیر معمولی **شفقت** کا اظہار کیا ہے، علامہ ابن طاہر سلطی صفہانی المتوفی ۱۲۵۰ھ نے چالیس حدیثیں، چالیس شیوخ سے، چالیس شہر دن میں جمع کیں، اسکو اربعین مبدانیہ کہتے ہیں، حافظ ابن عساکر المتوفی ۱۲۵۰ھ نے اوس پر اور بھی حدیث کی، کہ روایت میں چالیس صحابیوں کا بھی التزام کیا، ہندوستانی علمائے اربعین منہ الوقت حضرت شاہ ولی اللہ مرحوم، مولوی عبدالباسط قنوجی، مولوی اولاد حسن قنوجی، اور پوربی علمائے اربعین میں حصہ لیا ہے،

نواب صدیق حسن مرحوم کی دو اربعین تالیف ہیں، ایک میں احادیث متواترہ کا اہتمام ہے، ان صحاح و منہات کے علاوہ بعض اربعین دجالوں اور کذابوں نے بھی وضع کی ہیں، جن میں اربعین ابن ودعان المتوفی ۱۲۹۰ھ اپنی جامع و ضائع کی طرح مشہور ہے، اربعینات کا مفصل بیان **کشف الظنون**، **لبان المحدثین** اور **احکام** وغیرہ میں مذکور ہے،

اہل سنت کے علاوہ اور فرق اسلامیہ میں شیعہ علمائے اربعین نے جو اربعینات جمع کی ہیں ان میں ایک اس وقت ہمارے پیش نظر ہے، یہ علامہ بہار الدین عاظمی کی تصنیف ہے، ہمارے متصوفین، انھیں **کشکول** کے مصنف کی حیثیت سے جانتے ہیں، علامہ بہار الدین گیارہویں صدی کے آخر میں مذہب امامیہ کے بڑے عالم گذرے ہیں، انھوں نے اپنے استاد سے چالیس حدیثیں جمع کیں ہیں، اور ہر حدیث کی نہایت مبسوط تھکانہ شرح کی ہے، شرح سے اجتہاد فکر و نظر ظاہری، (فقیر کے کتاب خانہ میں خود اون کے ہاتھ کا لکھا ہوا یہ نسخہ موجود ہے) خاتمہ لے احکام النبلاء، لے دیکھو تذکرۃ الموضوعات ابن طاہر قفنی،



کتاب پر کئے ہیں۔ قد وقع الفراغ من مشقہ (صحفہ) یوم الاثنين فی ..... علی ید مولفہ الفقیر  
الحقیر ای الغنی محمد المشقر بهاء الدین العاملی ..... بمحرم ستہ اصفہان ..... سنہ  
شروع یون ہوان احسن حدیث تحلی اللسان بجواہر حقائقہ وخیر خبر تجلی الانسان  
فی ذواہر حدائقہ حمد اللہ سبحانہ،

(سبب تالین) ان اعظم المطالب والمفخر بعد الايمان بالله واليوم الآخر هو ما يتوصل به  
الى السعادة الايدية ويتخلص به من الشقاوة السرمديّة ..... وما هو الا الاقتداء  
بالملة النبویة والاقتفاء للسنة الحمديّة على الصادع بها من الصلوات افضلها  
ومن التحيات اكملها وذلك لا يستب الا بنقل الحديث وروايته .....  
ودراية - وصف الايام في مدارسته وافناء الاعوام في ممارسته فطوبى لمن  
اليته وبيص عليه امته وجعل شعاره وثاره وصرف فيه ليله ونهاره (۱)  
هذه اربعون حديثا من طرق اهل بيت النبوة والولاية،

مؤلف تحقیق رجال نہیں کرتا، کتاب کی اصل کی ضرورت یون بھی نہیں کہ کتاب میں اکثر احادیث سنن آداب  
میں ہیں اور حدیث میں من سمع ثینا من الثواب مشہور ہے، یہ حدیث کتاب کی اکتیسویں حدیث ہے، اس پر  
شراح نے مفصل تبصرہ کیا ہے کہ فضائل اعمال میں ضعیف حدیث قابل اعتبار و احتجاج ہے یا نہیں،

پہلی حدیث کے سلسلہ اسناد میں ایک ایک سلسلہ کی کئی کئی تحویل دکھائی ہیں، اور جائے تحویل سے  
اوسے ظاہر کیا ہے محمد بن ابی شمیم امامیہ سے آگے سلسلہ میں قطب الدین رازی مذکور ہیں، جو اپنے شیخ ابن  
مطہر علی سے راوی ہیں، حاشیہ پر قطب الدین کے متعلق لکھا ہے،

مطہر علی کی طرف سے آج کل کے سنی و شیعہ فقہاء اس کے اتالی نہیں، فعلی ترجمہ کی امید کرتے ہیں، آہ! کہتے ہیں جن کا دوسرا  
بچہ نہا، کتب جہل و فساد ہیں، اور کہتے ہیں جنہوں نے آگے گھوڑ کر حقیقت حدیث کا نظارہ کیا ہے

المراد به صاحب شرح الطالع والمحاكات وغيره وكان... من اكا بر علماء الامامية وقرع  
کتاب قواعد الاحکام علی مصنفہ العلامة الجلی ..... لہ علی ذلت الکتاب حواشی  
جیدہ وہی موجودہ عندی ..... وہی ..... من اولاد الشیخ الاعظم الصدوق محمد بن بابویہ  
(پہلی حدیث) من حفظ علی امتی اد بعین حدیثا ..... من نے میری امت پر چالیس ایسی حدیثیں جمع کیں جن کی  
مما یتحاجون الیه فی امور دینہم بعثہ اللہ ..... اون کو اور ان کے مذہبی مسائل میں ضرورت ہو تو قیامت  
عز وجل ینم القیمۃ فقیہا عالما۔ کے دن خدا اس کو فقیہ عالم بنا کر اٹھائے گا،

(شرح) "حفظ" سے دل میں محفوظ رکھنا مراد ہے، جیسا کہ سلف کا قاعدہ تھا، نہ کہ کتابوں میں درج کرنا بعض علماء  
نے حفظ روایت بغیر احتجاج و استدلال سے منع کیا ہے، کہا جاتا ہے کہ تدوین کتب حدیث دوسری صدی کے مستند  
میں ہے، حدیث کی تعریف میں کہتے ہیں کلام خاص عن النبی او الامام او الصحابی او التابعی ومن  
یحذو حذوہ یحکی قولہما و فعلہما و تقریرہما حاشیہ پر صحابی کی تعریف میں لکھتا ہے من لقی النبی مسلما  
من غیر حجاب لقاء عادیا یقطئہ وکان لقاءہ للنسبی حیثا، ہر قید لقاء عادی کی تصریح کی ہے،  
لیخزل ابن ام مکتوم (امثالہ من العجیب) ن، تبصرہ حدیث میں لکھتا ہے، "جزا کا ترتب  
محض الفاظ حدیث کے یاد کر لینے پر ہے، معرفت معنی شرط نہیں، کیا دور ہے کہ محض الفاظ کے یاد کر لینے سے  
کوئی زمرہ علماء میں مشہور ہو کہ من تشبه بقوم فهو منهم مگر ترجمہ حدیث کے حفظ سے یہ بات نہیں ہو سکتی کہ قرآن کا  
ترجمہ قرآن نہیں، اور بے وضو کے اوس کا چھونا جائز ہے،

(آٹھویں حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں) علمائے اسلام اس مسئلہ کی تاویل میں کقیامت کے دن اعمال  
توڑے جائیں گے مختلف الرائے ہیں بعض کا خیال ہے کہ یہ عدل انصاف سے کنایہ ہے، بعضوں کی رائے ہے کہ توڑنے  
سے حقیقی توڑنا مراد ہے، جو لوگ اس کے مجازی معنی لیتے ہیں اون کا استدلال یہ ہے کہ اعراض کا وزن خلافت  
عقل ہے، لیکن جمہور کا مذہب یہی ہے کہ وزن سے حقیقی وزن مراد ہے، کیونکہ قرآن و حدیث میں اوس کی نفی



دقت کا وصف نہ کرہو ایک اور جگہ لکھتے ہیں کہ حق ہی ہے کہ دزن سے نفس اعمال کا وزن مراد ہو نہ کہ مصافح  
و نامہ اعمال کا پھر خواص اہل تحقیق کی طرف سے ایک تقریر کی ہے کہ اس میں کوئی استبعاد عقلی نہیں کہ ایک  
شی کسی عالم میں عرض ہو اور کہیں جوہر دیکھو کسی چیز کو خارج میں دیکھتے ہو، خاص لباس تعین اور وضع  
و ہیئت میں ہر مگر مشترک میں وہی چیز کیا ہو جاتی ہے، علم بیان ایک کیفیت ہے لیکن خواب میں دوز  
کی شکل میں نظر آتا ہے، پس ظاہر ہے کہ صورتوں کا اختلاف اختلاف نہیں حقیقت ایک ہی ہے، ہر جگہ نئی تجلی اور  
ہر مقام پر اس کا خاص لباس اور مختلف نام ہے،

(بارہویں حدیث) مسندہ ابن سعد حضرت صادق سے راوی میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اللہ  
اوس مومن ضعیف سے بغض رکھتا ہے جسکا کوئی دین ہو، کہا گیا، یا رسول اللہ ایسا مومن کون ہے جس کا دین  
نہیں، آپ نے فرمایا وہ جو برائی سے نہیں روکتا، مسندہ نے حضرت صادق سے پوچھا کیا امر بالمعروف و نہی  
عن المنکر سب افراد امت پر واجب ہے؟ آپ نے کہا نہیں، قوی، مطاع، عالم معروف و منکر پر واجب ہے، نہ  
ضعیف پر، کہ وہ خود راہ ہدایت نہیں جانتا، پھر آپ نے آیت و لیکن منکروا متبیین عن الخیر و یا مرون بالشر  
و ینہون عن المنکر سے استدلال کیا، کہ یہ خاص ہے عام نہیں، لکن قال تعالیٰ - ومن قوم موسیٰ ام  
یهدون بالحق و بہ لیدلون (شرح) معرود سے فعل حسن اور منکر سے حرام تبیج مراد ہے، علمائے امامیہ  
اس باب میں اختلاف ہے کہ امر بالمعروف فرض عینی ہے، یا کفائی، قدامین شیخ الطائفہ، محقق، ابن اور یس، اور  
متاخرین میں شیخ شہید صاحب شرح ارشاد محقق شیخ علی، فرض عینی کے قائل ہیں، اور سید مرتضیٰ علم الہدیہ  
ابو الصلاح، علامہ اور متاخرین میں شہید ثانی وغیرہ کفائی جانتے ہیں، اس کے بعد شارح نے ایک بیضا  
تقریری کی ہے، پہلے مقام نزاع متبیین کیا ہے، مثلاً ایک شہر میں ایک شخص تارک الصلوٰۃ اور شراب خواہ ہے، اور  
اس شخص ایسے ہیں جو اپنے امر و نہی کی تاثیر کا یقین رکھتے ہیں، اب ادن میں ایک نے امر و نہی شروع کی ہیں  
فعل حصول اثر اور باقی نو شخصوں سے وجوب امر و نہی ساقط ہو گیا یا نہیں بھی اوس ایک کے ساتھ شریک کا

ہونا چاہئے کہ اثر حاصل، اور غرض پوری ہو، وجوب غنی کے قائلین کا استدلال آغاز حدیث (درمول) سے ہے،  
کہ ظاہر حدیث وجوب کو ثابت کرتا ہے، اور دوسری احادیث بھی اس کی مؤید موجود ہیں، جیسا کہ امیر المومنین سے  
مردی ہے، من ترك النكار المنكر لقلبہ ویدل لسانہ فهو ميت فی الا حیا جس نے زبان ہاتھ اور دل سے  
برائی کا انکار چھوڑا وہ گویا تزد دل میں مردوں کے برابر ہے،

حضرت صادق سے ایک روایت میں ہے، **انہ قال لا صحابہ انہ قد حق لی ان آخذ البریء**  
**منکم بالقییم وکیف لایحی لی ذلک وانتہر سیلکم عن الرجل منکم القییم فلا تنکروہ نہ علیہ و**  
**لا تنہروہ ولا تؤذوہ نہ حتی یتروک**، اس کی مثل اور بھی احادیث ہیں، وجوب کفائی کے قائلین کا  
 استدلال آیہ کریمہ اور امام کی اس حدیث کے آخری حصہ سے ہے،

شارج کہتا ہے کہ آیہ کریمہ و حدیث صریح اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ ان افراد امت پر جن میں  
 شرائط پورے نہیں پائے جاتے، امر وہی واجب نہیں، اور یہ ثابت نہیں ہوتا کہ بعض کے ادا کرنے سے  
 دوسرے جامع شرائط پر واجب نہیں رہتا، وجوب کی شرطیں اگر کسی میں پوری نہیں اس سے وجوب ساقط  
 ہو گا نہ وجوب کفائی ثابت جیسا کہ فرغیہ حج ہے، ایک کے ادا کرنے کے سبب دوسرے سے کیونکر ساقط ہو جائیگا،  
 پھر کہتے ہیں، علامہ نے تذکرہ میں وجوب کفائی پر یوں استدلال کیا ہے کہ امر وہی سے غرض وقوع معروف  
 اور ارتفاع منکر ہے، اگر یہ بات ایک شخص کے سبب حاصل ہو گئی تو دوسروں کی کوشش عبث ہے، مگر یہ دیکھنے  
 کی بات ہے، کہ حصول غرض سے علامہ کا کیا مطلب ہے، حصول فعلی، یعنی واقعی اچھائی کا واقع ہونا اور برائی  
 کا دور ہو جانا، تو یہ بحث سے خارج ہے، اس میں تو نزاع ہی نہیں، حصول بالقوہ، تو اس پر منع وارد ہوتا  
 تتر بحث میں، امر وہی کے شرائط کو ذکر کیا ہے کہ چار ہیں، اور اس شخص کو امر وہی کا علم اور منکر و مودت کی  
 تمیز ہو، جو حکم مامور بانہی ہو وہ اس پر نسبت قائم رہے، اپنے امر وہی کے با اثر ہونے کے متعلق اس کا خیال  
 ہو کسی قسم کے مالی و بدنی اور عزت و آبرو کے نقصان کے خطرہ کی طرف توجہ نہ ہو، پھر کہتے ہیں کہ یہ چاروں



شرطین زبان اور باطن سے اعتساب کے لئے ہیں، لیکن بخار قلبی کے واسطے ان کا وجود مشروط نہیں، ہاں پہلی بات اوس کے لئے یہ ہے کہ وجوب ترک تحریم فعل اور عدم رضا کے اعتقاد کا دل میں جوش ہو، دوسری یہ کہ ترک معصیت کے ساتھ بغض و غم نہ ہو کہ یہی بغض فی اللہ ہے، تیسری یہ کہ مثلاً اظہار کراہیت ہو، (اگرچہ زبان سے نہ ہو) مثلاً یہ کہ پاس بیٹھا، اٹھنا، اور بات چیت کا ترک کرنا، چوتھی یہ کہ جس طرح ہوا بخار قلبی قائم ہو، یہ شرائط اگر اربعہ علماء مذہب کے کتب سے ثابت ہیں، لیکن بعض علماء نے ایک پانچویں شرط اور لکھی ہے کہ اگر مرد یا عورت عادل ہو (یعنی خود بھی وہ اپنے امر و نہی پر عامل ہو) کہ آیہ کریمہ انا مردون الناس ... اور ... کبر مقتا عندنا اور حدیث اسری (متضمن عذاب خطاب) اس پر شاہد ہے اس پانچویں شرط کے متعلق وہ کہتے ہیں کہ حق یہ ہے کہ امر و بالمعروف و نہی عن المنکر کے لئے عدالت ہرگز شرط نہیں، (۱) دیکھو ایک کار حرام کا کرنے والا غیر مختل کو وہی بات کرتے دیکھتا ہے، اس پر دو باتیں واجب ہوتی ہیں، ترک و انکار، اب ایک کے ترک سے دوسرے کا وجوب کیوں ساقط ہو جائیگا۔ (۲) وہ احادیث جن سے اس فعل کا واجب ہونا ثابت ہو وہ مال و فاسق دونوں کو شامل ہیں (۳) آیت کریمہ میں کہنے اور حکم دینے کے خلاف خود عمل کرنے پر جہد تو بے غمہ و غضب کا اظہار ہے نہ یہ کہ جس امر خیر پر اسکا عمل ہو اور اسکا دوسرا دین کو حکم دینے یا جس فعل بد کا وہ ترک کرے دوسرا کو باز رکھنے سے مانع نہیں ہے، (۴) وہ گناہ صغائر جو احیاناً سرزد ہو جائیں وہ تمہارے نزدیک عدالت کے عمل نہیں اور ایسے شخص کو امر بالمعروف کرنا جائز ہے، یہ تم بھی مانتے ہو، حالانکہ ہماری تفسیر کے مطابق یہ بھی اس آیہ کریمہ کے ماتحت صحیح نہیں، پس اب جو تمہارا جواب ہے وہی ہمارا ہوگا، (۵) اگر تمہاری بات مان لی جائے تو چاہئے کہ معصوم کے سوا کسی پر امر و نہی واجب نہ ہو، یا صرف اس شخص پر ہو جس نے توبہ یا بلوغ کے بعد سے کوئی گناہ نہیں کیا ہے، تو اس صورت میں تو اعتساب و نصیحت کا دروازہ ہی بند ہو جائیگا،

(تیسری حدیث کی شرح میں) یہ بحث ہے کہ حرام، رزق نہیں ہو سکتا، معتزلہ نے اس پر آیہ "وہبنا رزقناھم منفقون" سے استدلال کیا، شافعی نے ابو جعفر طوسی کی تفسیر بیان نقل کیا ہے کہ اوس آیت سے

ثابت ہے کہ حرام، رزق نہیں، کہ خدا نے خرچ کرنے والوں کی مدد فرمائی ہے، اور مال حرام کا خرچ کرنا واجب رزق نہیں ہو سکتا،

(پندرہویں حدیث) کے علی بن حمزہ راوی ہیں، کہ اون کے ایک جوان دوست نے حضرت صادق سے عرض کیا کہ میں اس قوم (بنو امیہ) کے و فتر میں منشی ہوں، میں نے اون کی دنیا سے بڑا فائدہ اٹھا یا بہت مال جمع کیا، حرام و شبہات سے مطلق پر ہیز نہیں کیا، حضرت صادق نے فرمایا،

لَا اَنْ بَنِي اَمِيَّةٍ وَجَدُوا مِنْ يَكْتَبُ لَهُمْ ... اگر بنو امیہ کو ایسے لوگ ملتے جو اون کے دفتر میں کام کریں اور اون کے لئے مال وصول کریں اور اون کی طرف سے زمین جماعتہم لہم الفی و یقاتل عنہم و یشہد جماعتہم لہما سلحا حقنا۔ لی تو کہہ الناس و ما فی ایدیہم ما وجدوا شیئا الاما وقع فی ایدیہم، ... کچھ مٹا،

جوان نے کہا "حضرت! اب میرے بچاؤ کی کیا صورت؟" آپ نے فرمایا "میں بتاؤں، کرو گے؟" اچھا جو کچھ اون کی ملازمت میں کمایا، سب چھوڑ دو، جن جن کا مال لیا ہو اگر جانتے ہو تو انہیں واپس کر دو، اور انہیں جانتے تو خیرات کر دو، اللہ کے یہاں میں تمہارے لئے جنت کا فاسن ہوں" علی بن حمزہ کہتا ہے کہ وہ جوان ہمارے ساتھ کوٹہ گیا، اور اوس نے سارا بھرا پڑا گھر لٹا دیا، یہاں تک کہ بدن پر جھٹھڑا نہ رہا، ہم نے چندہ کر کے کپڑے مول لئے دیئے، اور اوس کے خرچ کا انتظام کیا، تھوڑے دن گزرے وہ جوان سخت بیمار ہوا، ہم عیادت کو گئے تو نزاع کی حالت تھی، مگر آنکھیں کھول دیں، اور یہ کہہ کر اسے علی تیرے دوست نے اپنا وعدہ وفا کر دیا، جان دے دی، علی کہتا ہے کہ جب حضرت صادق کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت نے مجھے دیکھتے ہی فرمایا "ہم نے جو تمہارے دوست سے وعدہ کیا تھا پورا کر دیا" میں نے عرض کیا



آپ کے زبان، آپ سچ فرماتے ہیں، یہی اوس نے مجھ سے مرتے وقت کہا تھا، کیا حضرت نے اس حدیث میں عدم موالات کا لفظ نہیں کیسے پایا ہے، شارح نے اس کی شرح میں جو کچھ کہا ہے آج وہ حضرات شیعہ کے سننے کے قابل ہیں کہتا ہے کہ لو کہلا من بنی امیہ سے مستفاد ہوتا ہے کہ ظالموں کی اعانت قطعی حرام ہے، اگرچہ جہل کام ہی میں کیوں نہ ہو، کہ حضرت صادق نے ظالمین کی جماعت میں حاضر ہونے تک کی مذمت فرمائی ہے، اور اس کی تائید میں اور احادیث بھی موجود ہیں،

شیخ نے ابن یغور سے روایت کی ہے کہ حضرت صادق سے کسی نے پوچھا کہ ایک شخص نہایت تنگی و سختی میں مبتلا ہے، اسے نہ رکھ دے اور گھر بنانے کے لئے مزدوری ملتی ہے کیا حکم ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ظالموں کے مددگار قیامت کے دن آگ کی قناتوں میں اوس وقت تک رہینگے کہ اللہ بندوں کا انصاف کرے، صحیح میں یونس بن یعقوب سے مروی ہے قال قال لی ابن عبد اللہ لا تقصص علی بناء المسجد یعنی مسجد بنانے میں بھی ظالموں کی مدد نہ کر،

ابن بابویہ نے بطریق حسن ابن زید عن صادق عن آبائہ روایت کی ہے،

قال قال رسول اللہ من علی سوطا بین جس شخص نے کسی ظالم بادشاہ کے سامنے کوڑا اٹکا یا تو وہ بدی سلطان جائز جعل الیہ ذلک الشیء یوم کوڑا قیامت کے دن آگ کا سانپ بن جائیگا جس کا طول القیۃ شعبان من نار طولہ سبعۃ ذراعا سلط اللہ شتر ہاتھ ہوگا، اور جو اوس پر دوزخ میں مسلط کیا جائیگا، اس معنی کی اور عام حدیثیں ہیں جن سے حرام ہی نہیں مباح بلکہ مندوب کا موقع تک میں ظالموں کی اعانت حرام ثابت ہوتی ہے،

اس کے علاوہ آئے

ولا تروکوا الی الذین ظلموا فتمسکوا النار ظالموں کی طرف میلان نہ کرو نہ آتش دوزخ تم کو چھو لگی، سے بھی یہ مفہوم اخذ کیا جاسکتا ہو، بعض فقہائے امامیہ کے نزدیک مباح امور میں اعانت حرام نہیں، شارح

کہتا ہے اگر یہ تفصیل اجماعی ہو تو خیر، مدنی نے نقل کیا ہے کہ اس کے خلاف میں متعدد نصوص موجود ہیں، پھر اس صورت میں ظالمین کی تخصیص کے کیا معنی، حرام کام میں ہر شخص کی اعانت حرام ہے اور فعل حرام کو فی نفسہ خود حرام ہے، اعانت کے لئے ہو یا غیر اعانت کے واسطے پھر کہتا ہے تعجب ہے علامہ نے تذکرہ میں اعانت حرام کی تخصیص کی اور روایات گذشتہ استدلال کیا ہے وہ اوں کے دعا کے قلعہ خلاف ہیں،

بعض اکابر فقہاء سے منقول ہے کہ کسی نے پوچھا کہ میں بادشاہ کے کپڑے دیتا ہوں کیا میں ظالموں کے مددگاروں میں داخل ہوں؟ انھوں نے کہا کہ ظالمین کے مددگاروں میں تو وہ شخص بھی داخل ہے جو تجھے سوئی ڈرا دھکا کر دے، پھر کہتے ہیں اس حد تک احتراز بہت مشکل ہے، خدا ہمیں تعین سب کو بچا دے،

(امسویں حدیث کی شرح میں) تقلید کی مذمت میں مفصل کلام کیا ہے، تذکرہ میں متعلق عذاب قبر و دوزخ کیفیت بدست وغیرہ جو بات کہی وہ رسالہ اہل سنت و الجماعہ کے ناظرین کی دلچسپی کے قابل ہے، اختلاف عقائد کی تفصیل سے پیدا ہوتا ہے، ایک مسلمان کی نجات کے لئے تصدیق اجمالی کافی ہے،

غرض علامہ عالمی نے اسی طرح ہر حدیث کی شرح کی اور شرح میں نحوی، لغوی، ادبی، معنوی، منقولی، ہر پہلو پر بحث ہے، ہر جگہ مجتہدانہ انداز ہے، بیچارے علامہ علی کی بڑی طرح خبر لی ہے، اشاعرہ اور معتزلہ کو جہان کمین اختلاف آپڑا ہے تو اکثر معتزلہ کی بجا جانب داری کی ہے، اور ہر جگہ اشاعرہ کو اپنا مخالف لکھا ہے، اگرچہ استدلال میں اکثر نمایاں کمزوریاں ہیں، مگر جو کچھ فقیر کا مقصد مناظرہ نہیں، اسی لئے ذاتی اظہار رائے سے حتی الامکان احتیاط کی ہے،

ساری کتاب یکساں خط نسخ میں ہے، جو آٹھویں صدی کی نشان رکھتا ہے، مگر حاشیہ پر قدیم ایرانی نستعلیق میں کمین مزید تفصیل اور کمین لغات کے معنی لکھے ہیں، اور کمین غلطی کی اصلاح کی ہے، کمین کوئی لفظ چھوٹ گیا ہے، تو حاشیہ پر اوس کو لکھ دیا ہے، کمین حسب موقع فارسی کے اشعار بھی لکھے ہیں، مثلاً بیسویں حدیث کی شرح میں

علامہ ابو یوسف کا وہ قابل دید رسالہ جس میں فرقہ اہل سنت کے عقائد، علم کلام اور بحث تطبیق عقل و نقل کے متعلق سلف اصالحین کا طریقہ لکھا ہے،



ایک جگہ آیہ انفرات من اتخذ الہیہ ہواہ کے حاشیہ پر یہ شعر لکھا ہے

اے ہوا اے تو نہ انگیز اے خدا اے تو خدا آزار

مشرعین حدیث و حضرت رضا مامون کے جواب و سوال متعلق عصمت انبیاء کی شرح میں لکھتے ہیں کہ حضرت یونس کو پہلی کال لگ چلا جانا سراج تھا، جیسا کہ حدیث میں آیا ہے وقد نظر العادۃ الرعی فی المثنوی پھر حاشیہ پر مثنوی کے یہ تین شعر لکھے ہیں

گفت پنیر کہ سراج مرا	نست بر سراج یونس اعتبار
آن من بر سر بخ آن اذیب	زانکہ قرب حق بروست از حیل
قرب نہ بالادوستی رفتن است	قرب حق از جنس هستی رفتن است

## حیات امام مالک

امام مالک کے سوانح، مدینہ کی علمی مجلسیں، صحابہ اور تابعین کا علمی انہماک، حدیث کی تدوین مدینہ کی فقہ، اصلاح کے اخلاق و سیرت اور حدیث، اور حدیث کی پہلی کتاب موطا کی خصوصیات اس کتاب میں نظر آئیں گی، قیمت ۴۰

## بہادر خواتین اسلام

گذشتہ مسلمان خاتونوں کے شجاعانہ کارناموں کا تاریخی مرتع، قیمت ۴۰

منیجر

## (۶) نفسیاتِ ترغیب

از مولوی دہاج الدین احمد صاحب بی اے دہلین حیدر آباد دکن

ترغیب میں ذہن کا عمل اب تک ہم نے عملِ ترغیب میں جذبہ کے وجود سے بحث کی ہے، لیکن عنصرِ جذبی کا وجود عنصرِ ذہنی کے عدم وجود کو مستلزم نہیں ہے، اور یہ قیاس کرنا کہ عملِ ترغیب میں کسی ذہنی عنصر کا وجود نہیں ہوتا غلطی ہوگی، ہم بتا چکے ہیں کہ ترغیب کے فیصلات ظہرِ ضمندی یا ماضی ہوتے ہیں، یہ کہنا ہی کسی نہ کسی ذہنی عنصر کی موجودگی کا پتہ دیتا ہے، آئندہ سطور میں ترغیب کے اس دوسرے ترکیبی جزو یعنی عنصرِ ذہنی سے بحث کی جائیگی، سر دست اس کے وجود کا ثبوت پیش کیا جاتا ہے

مذہبی داعیوں کی ترغیب میں موجودہ لامذہبی و بدکرداری کی دستی کی طرف اشارہ ہوتا ہے، تارک موالات کی ترغیب میں (بقول ان کے) ہندوستان کی موجودہ غلامی اور مفلسی کا تصور موجود ہوتا ہے، تارک نشیات کی ترغیب میں شراب کے مضر اثرات اور موجودہ تباہ حالت کی تصویر موجود ہوتی ہے، غرض کہ ہر خواہش یا اعتقاد میں جس سے عملِ ترغیب کا آغاز ہوتا ہے کسی موجودہ صورت حالات کا ذہنی تصور لازماً ہے، جس کو کہ فاعل اپنی ترغیب کے ذریعہ سو بھلوانا چاہتا ہے، اگر یہ ذہنی تصور واضح اور روشن ہے، تو ترغیب بھی واضح، اور مؤثر ہوگی، برخلاف اس کے اگر ترغیب غائب و افسانہ کے ذہن میں موجودہ حالت کا تصور مبہم اور گنگناک ہے تو اس کی ترغیب بھی اسی اعتبار سے مبہم اور بیچیدہ ہوگی، گویا کہ ترغیب کی کامیابی کا انحصار صورت حالات، کے ذہنی تصور کے صحت و واضح ہونے پر ہوتی ہے یعنی کامیاب ترغیب ہو یا نا کامیاب، اس عنصرِ ذہنی کا پایا جانا ضروری ہے، کیا ایک ایسے شخص کی ترغیب جس کے ذہن میں باسکوپ یا اس کی وجہ سے پیدا ہونے والے مضر اثرات کا تصور تک نہیں ہے، تم کو باسکوپ دیکھو سو روک سکتی ہے؟ یا ایک ایسے تنگ نظر



کی ترغیب جس نے محض ایک شب تغیر دیکھ کر اس کو مذموم اور مخرب اخلاق قرار دے دیا ہو، واضح اور مفصل ہو سکتی ہے، ہمارا خیال ہے کہ اس کی ترغیب کو کامیابی نصیب نہیں ہو سکتی، اور اگر اس کی ترغیب موثر ہو بھی تب بھی محض ان اصحاب کے لئے ہوگی جو پہلے سے اس مبلغ کے ہم خیال ہیں اور اس کی ہر بات پر آمنا و صدقنا کہتے ہیں،

ذاتی ترغیب میں عنصر ذہنی کا وجود "درک حالات" کی صورت میں ہوتا ہے، دوسروں کو جو ترغیب دیجاتی ہے اس میں وہی کام "طرز بیان" یا "گفتگو" سے لیا جاتا ہے، اس سے تو شاید کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ "طرز بیان" میں یا "گفتگو" میں عنصر ذہنی کی موجودگی لازمی ہے، "بیان" کا ترغیب میں ایک اہم حصہ ہے، اس کے کوششے عدالتوں میں خاصی طور پر دیکھنے میں آتے ہیں، وکلہ کا بیان ترغیب کا ایک زبردست آلہ ہے، جو خوبیاں کسی قابل وکیل کے بیان میں پائی جاتی ہیں، وہ جامعیت، صحت، تناسب، تسلسل و واقعات، اور رابطہ خیالات ہیں، ایک فاضل اینڈ وکیٹ اپنی ترغیب میں اس بات کا خیال رکھتا ہے کہ مقدمہ کے تمام اہم واقعات بیان کر دئے جائیں، کسی ضروری واقعہ کا اختصار بعض اوقات ناکامی کا باعث ہوتا ہے، پھر واقعات کی تفصیل کا ہونا بھی ضروری ہے، ظاہر ہے کہ مقدمات جرائم میں جب تک کہ واقعات کا بیان بلحاظ موقع و وقت واردات، بلا کم و کاست نہ کیا جائے، اندیشہ ہے کہ استدلال ناقابل قبول ہو اور مقدمہ کا فیصلہ مخالف ہو، مختلف واقعات میں صحیح تناسب کا لحاظ بھی ضروری ہے، اہم واقعات پر زور دینا ہوتا ہے، بیان میں ترتیب و توازن کا خاص خیال رکھا جاتا ہے، اب غور کرو تو یہ سب باتیں فی الحقیقت صفات ذہن سے متعلق ہیں اور ہر عمل ترغیب میں ان کا کم و بیش وجود ہوتا ہے، پس معلوم ہوا کہ ہر ایسی ترغیب میں جو حقیقی معنوں میں ترغیب کہی جاسکے جامعیت، مضمون، توازن و واقعات، صحت بیان، اور کسی صورت حالات کو اپنے (ترغیب ذاتی میں) یا دوسروں کے سامنے تسلسل و ربط کے

ساتھ پیش کرنے کی قابلیت کا ہونا لازمی ہے، اس سے عنصر ذہنی کی ترغیب میں موجودگی "لازمنا ثابت" ہوتی ہے،

مذکورہ بالا صورتوں کے علاوہ یہ عنصر ذہنی کہی ارتباطات کی شکل میں بھی ظاہر ہوتا ہے، یہ بات ثابت ہوتا ہے جب ہماری تکمیل مقصد کی دو صورتیں ہوں، اور ایک کا انتخاب کیا جائے، مثل کے طور پر فرض کرو کہ میری صحت خراب ہوتی جا رہی ہے، میں اس کی ترقی کی کوشش کرتا ہوں، بجالی صحت کے لئے میرے سامنے دو تجویزیں پیش ہیں، اولیہ کہ میں مدرسہ سے تعطیل لیکر دیہات چلا جاؤں، ثانیہ کہ میں کسی مکانی شناختہ میں اپنا علاج کراؤں، اب دونوں صورتوں میں سے میں اسی ایک کا انتخاب کروں گا جس میں میری مقصد کی تکمیل کی صلاحیت زیادہ ہو، اب میں استنباط عقلی سے کام لیکر یہ نتیجہ اخذ کرتا ہوں کہ چونکہ میں ضرورت سے زیادہ ٹینس کھیلتا ہوں اور کھلے میدان میں ورزش کرتا ہوں لہذا میری صحت خراب گئی ہے اور میں اپنا علاج مقامی ہسپتال ہی میں کراؤں گا، دیکھو میری اس ترغیب ذاتی میں استنباط پایا جاتا ہے، اگر میری ترغیب دیہات میں چلے جانے کے لئے بھی ہوتی تو اس صورت میں بھی یہی ہوتا، غرض کہ اس مثال میں میرا ہر دو صورتوں میں کسی ایک کا انتخاب، استدلال ذہنی کا نتیجہ ہے، ترغیب میں عنصر ذہنی کی موجودگی کا یہ دوسرا ثبوت ہے،

دوسروں کی ترغیب میں بھی یہی ذہنی عنصر پایا جاتا ہے، دلائل جن کی بنا پر ہم دوسروں کو ایک خاص طرز عمل کی پیروی کی ترغیب دیتے ہیں، استدلالی پہلو لئے ہوتے ہیں، کوئی سی سٹا بھی ترغیب لفظی (تحریر و تقریر) کی تو ہم کو اس میں استقرائی استخراجی، دلائل نظرائے ٹینگے، تشبیہات، توانی و توازن، علاقہ بسببیت، ان کا وجود بھی اکثر ہوگا،

اس موقع پر یاد رکھنا چاہئے کہ گو ترغیب میں ظاہر منطقی ترتیب اور توانی و توازن پایا جاتا ہے، اور منطقی اصولوں سے کام بھی لیا جاتا ہے، لیکن ان کا استعمال سطحی ہوتا ہے، نہ حقیقی، ہم اس باب



کے ابتدائی حصہ میں کہہ چکے ہیں، کہ ترغیب میں فیصلوں کے قبول یا رد کا انحصار ان میں تشفی جذبات کی صلاحیت کے وجود یا عدم پر ہے، اس کی کیا وجہ ہے کہ ترک منشیات کی ترغیب انگلستان کی آبادی کا ایک حصہ کو منطقی نظر آتی ہے، اور اس میں جن دلائل سے کام لیا گیا ہے وہ بھی کل و جز تشفی بخش معلوم ہوتے ہیں، لیکن وہی ترغیب دوسرے حصہ آبادی کو غیر استدلالی بلکہ اہل معلوم ہوتی ہے، یہ تو کہا نہیں جاسکتا کہ ان ہر دو فرقوں کی سمجھ اور غلطیوں میں بہت کچھ اختلاف ہے، پھر کیا وجہ ہے؟ محض یہ کہ بحث کی ایک اہم کڑی (یعنی اس کی خواہشات یا جذبات سے ہم آہنگی) فریق اول کو صاف نظر آتی ہے، لیکن فریق ثانی کی نظر میں اس کڑی کا وجود ہی نہیں اور اس لئے انہیں کو کل بحث غیر منطقی اور غیر استدلالی معلوم ہوتی ہے۔

عمل ترغیب میں ذہن اور جذبہ ترغیب کے ان دونوں عناصر ترکیب (ذہنی و جذبی) کا عمل علیحدہ علیحدہ نہیں ہوتا، بلکہ یہ کہ دونوں ایک دوسرے میں ضم ہو جاتے ہیں، اور ایک اصلیت یہ ہے کہ دونوں ایک دوسرے میں ضم ہو جاتے ہیں، اور ایک

کا اثر دوسرے پر پڑتا ہے، عنصر جذبی کا اثر عنصر ذہنی پر یہ ہوتا ہے کہ اول الذکر اپنی تشفی کے لئے استدلال کو اپنے قابو میں کر لیتا ہے، اور اس سے وہی فیصلے صادر کرتا ہے، جو اس کی تشفی کر سکین، اس کی مثال انگلستان کی ایک عورت کے رویہ سے دی جا چکی ہے، اسی طرح سے ذہن کا اثر بھی جذبات پر ہوتا ہے، مثلاً خوش اسلوبی سے کسی نقطہ خیال کا بیان کر کے، فصاحت و فصاحت سے اپنے حسبِ منشاء غریب و کمرہ دوسروں کے جذبات کو اپنا ہم نوا بناتے ہیں، اس کی مثال آجکل ہندوستان میں کثرت سے نظر آتی ہے، استدلال سے ہیں اپنے جذبات پر بھی قابو رکھنے میں مدد ملتی ہے، اور یہ اس طرح سے کہ ایک جذبہ کی مخالفت میں دوسرا قوی تر جذبہ کھڑا کر کے، اول الذکر کے اثر کو زائل کر دیا جاتا ہے، مثلاً جذبہ غصہ سے متاثر ہو کر اپنے دل کو اپنے دشمن کے قتل کرنے کی ترغیب دیتے ہیں، لیکن استدلال اور تنقل اس جذبہ کی مخالفت میں جذبہ خوف کو سامنے لا کر کھڑا کر دیتا ہے، اور ہم قتل کے نتائج (یعنی

پچانسی پانا) سے خوفزدہ ہو کر غضب سے باز آتے ہیں، استدلال ایک دوسرا طریقہ جذبہ غضب کو توڑنے کا بھی استعمال کرتا ہے، اور وہ یہ ہے کہ شخص "مغضوب" کو قابلِ عزت و توقیر ثابت کر کے، غضب کا جذبہ اس کی ذات سے منتقل کر دیا جاتا ہے، اس کی مثال لازد و حقیقہ کی تقریر سے ملتی ہے، جب جنگ آزادی امریکہ کے زمانہ میں پارلیمنٹ انگلستان میں امریکن آبادی کی طرف سے غصہ و غضب کے جذبات موج زن تھے، اور مسئلہ زیر بحث یہ تھا کہ باغیوں کو نچا دکھانے کے لئے ہمالاک غیرت فوجی مدد کی درخواست کی جائے، تو لارڈ موصوف نے جو صلح کی پالیسی کے مؤید تھے اپنے سامعین کے قلوب پر اول تو انگلستان کی شکست کی خیالی تصویر کھینچ کر خوف کا جذبہ طاری کیا، اور پھر حسبِ ذیل الفاظ میں ان کو جنگ سے باز رہنے، اور ہمالاک غیرت فوجی امداد نہ طلب کرنے کی ترغیب دی: "امریکن نوآبادیات اپنی آزادی کے لئے برسرِ پیکار ہیں، آزادی ہر شخص کا قدرتی حق ہے، ہمیں ان کے جذبہ حب الوطنی کی قدر کرنا چاہئے، اور ان کی مثال سے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ . . ."

ترغیب میں متخلکہ کا عمل اب تک ہم ترغیب کے دو اہم عناصر، ذہنی و جذبی سے بحث کرتے رہے اور اب ان کا باہمی تعلق اور ترغیب میں ان کی اہمیت دیکھتے رہے، لیکن ان کے علاوہ ایک تیسرا عنصر بھی عمل ترغیب میں شریک ہے اور وہ "تخیل" ہے، یہ تخیلی عنصر بقیہ دو سے بہت کچھ مربوط ہے، اور اپنے اثر سے کبھی تو عنصر ذہنی کے عمل یعنی درک صورت حالات یا تخیان کو بدل ڈالتا ہے، اور کبھی عنصر جذبی کو متاثر کر کے جذبات کی قوت محرکہ میں اضافہ کرتا ہے، آئندہ بطور میں ہماری بحث اس عنصر سے رہیگی،

ہر خواہش یا اعتقاد جس سے عمل ترغیب کا آغاز ہوتا ہے، بالخاصہ ہمارے دماغ میں اپنے مناسب حال خیالی تصویریں پیدا کرتا ہے، ہمارا فرضی زید جو ہمارا گاندھی کی ترغیب کی وجہ سے تارک موالا ہو گیا ہے، اپنی متخیلہ کو کام میں لا کر، اپنے دماغ کے سامنے ملک کی موجودہ عبرت و فلاکت کی خیالی



تصادیر لا کر یا حصول سواراج کی صورت میں ملک کی سرسبزی، خوشحالی، آزادی کی خوشنما تصویر اپنی متخیلہ کی بدولت کھینچ کر اپنے عقیدہ یا خواہش کو زیادہ قوت دے سکتا ہے اور پہلے سے بھی زیادہ شد و مد سے تارک مولات بن سکتا ہے، اسی طرح سے اگر کوئی شخص تھیں نیک افعال کی تلقین کرے اور ایک دوسرا شخص نہ صرف تلقین کرے بلکہ قصوں، روایات، اور دیگر خیالی تصویروں سے بھی مدد لے، تو یقیناً تمہارے دل پر مؤثر الذکر کی ترغیب کا اثر بہ نسبت پہلے شخص کے زیادہ ہوگا، اس کی وجہ یہی ہے کہ اس نے عنصر تخیل سے بھی کام لیا، اس سے عنصر تخیل کی ایک اہمیت تو تمہیں معلوم ہوئی اور وہ یہ ہے کہ خواہش و اعتقاد کو قوی تر کر دیتا ہے،

ہر اعتقاد نہ صرف اپنے مناسب حال خیالی تصویر میں پیدا کرتا ہے، بلکہ اس کا ایک اور خاصہ یہ بھی ہے کہ ان تخیلات کا جو اس کے مخالفت ہوں، شعور کے سامنے گزر بھی نہیں ہو سنے دیتا فرض کرو کہ ہمارا زید ترک مولات کے سلسلہ میں ترک تعیشات کا بھی حامی ہے، کیا تمہارا خیال ہے کہ اس کے متخیلہ میں کسی ایسے متوسط الحال خاندان کی تصویر کا گذر ہوگا جو دن بھر محنت مزدوری کرتا ہے اور روزانہ شب کو گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے لئے بانسکوپ جا کر جائز طور سے دل بہلاتا ہے، مگر زید کا اعتقاد ترک تعیشات اور اسی باعث ترک بانسکوپ کا مؤید ہے، لہذا اول تو یہ تخیل اس کے دماغ میں آنے کا ہی نہیں، اور اگر آئیگا تو فوراً ہی خارج کر دیا جائیگا، بہ نسبت مذکورہ بالا خیالی تصویر کے زید کے لئے اس خاندان کی خیالی تصویر کھینچنا آسان ہوگا، جو شاید بانسکوپ کی وجہ سے غفلت ہو گیا ہے، یا جس کے افراد بانسکوپ سے چوری، ڈاکہ وغیرہ کا سبق سیکھ لیتے ہیں کیونکہ یہ تصویر ان کے اعتقاد کے حسب حال اور اسے قوت پہنچا بیوالی ہے،

قوة متخیلہ کا ایک خاصہ یہ کہ نہ صرف گزشتہ حالات کی تصاویر ہمارے دماغ میں پیدا کرتی ہے بلکہ گزشتہ اور موجودہ کو ملا کر مستقبل کی تصویر بھی کھینچ سکتی ہے، متخیلہ کے اس خاصہ سے ترغیب میں

بہت کچھ مدد ملی جاتی ہے، اور وہ اس طرح سے کہ ترغیب کنندہ اس کی مدد سے، اپنے سامعین کے سامنے ایک خیالی تصویر ان حالات کی کھینچ دیتا ہے جو اس کی ترغیب پر عمل کرنے کی صورت میں ظاہر ہونگے، اور اس خیالی تصویر کی مدد سے اپنی ترغیب کو کامیاب بناتا ہے، ذیل کے اقتباس سے اس کی مثال ملتی ہے، یہ اقتباس لارڈ بر وگہم کی اس تقریر کا ہے جو صاحب موصوف نے دارالاملا میں ۲۰ فروری ۱۹۳۳ء میں انسداد رسم غلامی کے متعلق کی تھی، مقرر صاحب انسداد رسم غلامی کے خوشگوار نتائج مستقبل کی خیالی تصویر بدین الفاظ کھینچتے ہیں،

”جو نہی کہ یہ مرد فرحت اثر (کہ رسم غلامی موقوف ہوگئی) دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچ گیا، ایک نئے اور خوشنما مستقبل کا نظارہ، دنیا کے پیش نظر ہو جائیگا، کہتے ہی شہر و دیہاتوں کے انسان کے انسانوں پر مظالم دیکھ کر، رنجور تھے، موسم بہار کے غنچوں کی طرح کھل جائینگے، جہاں کل کسی بے رحم آقا کے تازیانہ کی کرخت آواز اور اس کا درشت لب و لہجہ، غلاموں کی آہ بکا کو اپنے میں چھپائے ہوئے تھا، وہاں آج آزادی اور امن و امان کے شادیاں سے کان پڑی آواز سنائی دے گی، بد قسمت افراد انسانی کے طوق و سلاسل کی جھنکار میں موقوف ہو جائیگی، حرمان نصیب غلاموں کے اعضاء زنجیر اور رس کی سخت گیر لوں سے نجات پائینگے، زمانہ کا شفیق ہاتھ، رفتہ رفتہ، ان کے جسموں سے غلامی کے داغ کو کر دیا، جملہ اقوام انسانی، بلا قید رنگ، و مذہب، ترقی کی دوڑ میں برابر کا حصہ لینگے، قدرت کا دست فیاض ان سرزمینوں پر جو پہلے کسی حکومت پسند آقا کے جور و تعدی اور اس کے کوڑوں کی مار کی بدولت کاشت کی جاتی تھیں، اپنے خزانہ کے زرد و جامہ برسا لینگے، اور وہ زمینیں اب محنت و مزدوری کے شہداء یوں کے سپینہ سے سینچی جائیگی، امرا کے عالیشان محلوں میں، دیہات کی اہلہاتی ہوئی کھیتوں میں، شہر کی سڑکوں میں، زر خیز وادیوں میں، غرض کہ تمام عالم میں امن و امان فرحت و انبساط، کی یکساں طمرانی ہوگی، حضرات! کیا عالمگیر خوشحالی اور تمدن کی یہ خوشنما



# مستزحکا

## خلیفہ کا اپنی نوئی باہین

### پانچون صدی ہجری میں

مترجم جناب مولوی سید حسن صاحب برنی الی اسے

ابوالفضل ہتھی عہد غزنوی کا مشہور مؤرخ ہے وہ ۵۹۹ھ میں پیدا ہوا اور ۶۱۰ھ میں وفات پائی۔  
ابوالفضل کی تاریخ مختلف ناموں سے مشہور ہے مثلاً تاریخ ہتھی، مجدات ہتھی، تاریخ ناصری، تاریخ مسعودی،  
اس تاریخ میں مصنف نے ۶۱۰ھ سے لیکر پچاس برس کے واقعات سلطان محمود غزنوی کے زمانے  
سے سلطان ابراہیم غزنوی تک کے عہد سلطنت تک لکھے تھے اور یہ ایک نہایت ضخیم تاریخ تھی،  
میرخواندہ نے ردضہ اصفہان لکھا ہے کہ یہ کتاب تیس جلدوں میں ہے خود ہتھی نے بھی ایک جگہ  
لکھا ہے کہ میں نے پچاس برس کے واقعات کئی ہزار صفحوں میں درج کئے ہیں،

بدقسمتی سے اس کتاب کا بیشتر حصہ تلف ہو گیا ہے اور اب تک کسی جگہ دستیاب نہیں ہو سکا  
صرف مسعود غزنوی کے عہد (۵۹۹ھ - ۶۱۰ھ) کے حالات دستیاب ہوئے تھے جو بیشک  
سوسائٹی بنگالہ نے ۱۸۶۲ء میں شائع کئے،

اس جز کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تاریخ ایک نہایت اعلیٰ پایہ کی تصنیف تھی اور مصنف  
نے حالات بیشتر اپنے ذاتی معلومات کی بنا پر لکھے تھے، فارسی تاریخوں میں یہ تاریخ نہایت  
مستند اور سچ و سچ ہے،

تصویریں آپ کے قلوب کو متاثر نہیں کرتیں،.....

اس قسم کے تخیل اختراعی کا اثر (جس کی مثال اوپر دی گئی ہے) عمل ترغیب پر بہت  
کچھ ہوتا ہے، گذشتہ موجودہ حالات کی روشنی میں ہم تخیل کی مدد سے، مستقبل کی تصویریں کھینچتے  
ہیں، حسب فتاویٰ ترغیب، ان میں امید و بیم، خوف و ہراس کی رنگ آمیزیاں کرتے ہیں،  
اور ان خیالی خاکوں کو، اپنے پیش نظر کھراہی تدبیریں سوچتے ہیں، جو موجودہ یا گذشتہ سے بہتر صورت  
حالات پیدا کر سکیں، کتابوں اور تقریروں میں، جتنی ترغیب کی مثالیں نظر آتی ہیں، ان میں  
کا بیشتر حصہ تخیل کی اس صفت اختراعی سے متصف ہوتا ہے، ناظرین اور سامعین کے سامنے  
ماضی، حال، اور مستقبل کے جامع اور معنی خیز نظارے پیش کئے جاتے ہیں، دور تک پہنچنے  
والے اثرات کا درک دلایا جاتا ہے، اور علت حال اور معلول مستقبل میں رشتہ قائم کیا جاتا ہے  
جس طرح کہ جذبات اور ذہن ایک دوسرے کو متاثر کرتے ہیں، اور ایک سے  
دوسرے کو مدد دیتی ہے، اس طرح یہ تخیلی عنصر بھی ذہن اور جذبات پر اپنا اثر کرتا ہے، اور مینوں  
باہم گروہم آہنگی سے، اپنا عمل کرتے ہیں،

(باقی)

## علم الکلام

مولانا شبلی مرحوم کی وہ مشہور تصنیف جس میں علم الکلام کی تاریخ اور اس کے عہد بہ عہد  
کی ترقیان اور تدبیری رفتار، اور ہر دور کے اکابر متکلمین کے مسائل و مجتہدات پر تبصرہ ہے،  
مست ہوئی کہ نامید ہو گئی تھی، اب مطبع معارف نے نہایت عمدہ کاغذ پر اہتمام کے ساتھ  
چھاپا ہے، قیمت ۴۰

فیچر



تاریخ بھتی سے ایک وچپ مقام انتخاب و ترجمہ کر کے مافوق معارف کی خدمت میں پیش کیا جاتا تھا۔ اقامت بامر اللہ عباسی خلیفہ بغداد تخت نشین ہونے پر مسعود غزنوی سے بیعت لینے کیلئے ایلچی آیا ہوا اسلامی سلطان بن جو خلیفہ کی عزت و حرمت اس زمانے میں کجانی تھی اس کا اندازہ ان حالات سے ہو گا جو بھتی نے اپنے چشم دید لکھے ہیں،

”برنی“

مغل کا دن تھا اور ذیقعدہ ۸۲۲ھ میں دس دن باقی تھے خبر ہو چکی کہ امیر المومنین قادر بانشہ انار اللہ برہانہ کا انتقال ہو گیا، اور امیر المومنین امام ابو جعفر اقامت بامر اللہ ادام اللہ سلطانہ جو ولیعہد غفلت تھے تخت نشین ہوئے، سب لوگوں نے بیعت کی، دونوں خاندان کے بنی ہاشم یعنی علویون اور عباسیون نے اطاعت قبول کی، اور تمام اہالیان بغداد نے فرمانبرداری کا اظہار کیا، دنیا کے اس سرے سے ان سرے تک خط لکھے گئے اور ایلچی روانہ ہوئے تاکہ اعیان دولت اور والیان ملکات سے بیعت لین، فقیر ابو بکر بن محمد السیماانی الطوسی امیر مسعود کی خدمت میں نامزد ہو کر خراسان پہنچا، امیر کو اس خبر سے سخت افسوس ہوا اور خواجہ احمد (بن حسن مہندی وزیر) اور میرے استاد بونصر کو خلوت میں طلب کر کے دریافت کیا کہ اس بارہ میں کیا کرنا چاہئے، خواجہ نے کہا: خداوند کی زندگانی دراز اور دولت و بزرگی نصیب، ہر چند یہ خبر صحیح ہے، لیکن مصلحت یہ ہے کہ ابھی اسے پوشیدہ رکھا جائے اور خطبہ قادر کے ہی نام پڑھا جاتا رہے، جیسا کہ معلوم ہوا ایلچی اسی خبر کو لیکر آ رہا ہے اور غالباً جلد پہنچے والا ہے، جب یہاں پہونچے گا تو سنا لینے کے بعد خداوند کے سامنے مناسب طور پر پیش ہو گا تاکہ تعزیت کا خط اسے دیدیا جائے، دوسرے دن خداوند تین دن تک تعزیت کی رسم بجالائینگے اور جمعہ کے دن جامع مسجد جا کر تعزیت کی رسم ادا کریں گے، آٹم کے نام پر خطبہ پڑھا جائیگا اور نذرین دی جائیگی، امیر نے کہا یہی مناسب معلوم ہو گا، غرض اس خبر کو پوشیدہ رکھا گیا، ۱۵ ذی الحجہ کو خط پہنچا کہ سلیمانی شوقان پہنچ گیا،

اور اسے سو دہان تک امیر کے والیون، عاملون اور گشتون نے نہایت اچھی طرح خدمت اور استقبال کی رسم ادا کی، امیر نے خواجہ علی میکائیل کو بلا کر کہا کہ ”ایلچی آ رہا ہے، شرفاً، علویون، قاضیون، عاملون، اور فقیہون، کو جمع کر کے پہلے سے استقبال کے لئے چلے جاؤ، اعیان درگاہ اور مرتبہ دار بھیچے سے پہنچنے، ایلچی کو مناسب طور پر شہر میں لایا جائے،“ علی نے جو رئیس الرؤسا تھا اور ایسے کاموں کے لئے نہایت موزوں اس بارہ میں اندازہ سے بڑھ کر تکلف کیا، ..... خواجہ علی استقبال کے لئے اس ترتیب کے ساتھ نکلا، کہ اس کے پیچھے بوعلی رسولدار مع مرتبہ دارون اور سوارون کے تھا، جب ایلچی شہر کے قریب پہنچا تو تین صاحب اور بواکس کرخی ندیم اور مظفر حاکم ندیم جو عربی نہایت اچھی بولتے تھے، اور دس سرنگ ہزار منتخب سوارون کے ساتھ آئے اور سچر کے دن ذی الحجہ میں ۸ دن تھے کہ ایلچی کو بڑی تنظیم و تکریم کے ساتھ شہر کے اندر لیکر پہنچے، محلہ سید باغی میں ایک آراستہ و پیراستہ مکان میں فروکش کیا اور بڑے تکلف کے ساتھ دسترخوان بچھایا گیا،

جب ایلچی تین دن آرام کر چکا اور کافی خاطر و مدارات ہوئی، امیر نے خواجہ سے کہا ”ایلچی آرام کر چکا ہے اب اُسے ہمارے سامنے لانا چاہئے“ خواجہ نے کہا ”بیشک اب وقت آگیا ہے اس بارہ میں کیا حکم ہے؟“ امیر نے کہا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں چند روز کے لئے کوٹشک عبدالاعلیٰ چلا جاؤں یہ محل ایسے کاموں کے لئے زیادہ موزوں ہے اور پوری طرح آراستہ ہے، دہان دوسری عمارتیں بھی ہیں، غلام اور مرتبہ دار ادا کے رسم کے لئے سہولت سے کھڑے ہو سکتے ہیں، اور تعزیت و تعزیت کی رسم خوب ادا ہو سکتی ہے ان سے فارغ ہو کر باغ میں واپس چلے آئینگے، خواجہ نے کہا ”خداوند کا یہ خیال بہت اچھا ہے ایسا ہی ہونا چاہئے“

اس کے بعد خلوت کیلگی اور حاجب بزرگ، سالار غلامان، عارض ممالک اور صاحب دیوان رسالت طلب ہوئے امیر نے ایلچی، خط، لشکر، مرتبہ دارون، اور غلامان سرا کے متعلق جو



احکام تھے سب صادر کئے، یہ لوگ چلے آئے اور امیر ظہری کی نماز کے وقت سوار ہو کر کوٹشک عبداللہ علی بن  
فروکشس ہوا،

قراریہ پایا کہ پہلی محرم کو جو سال کا پہلا دن ہو، ایلچی پیش ہو، میرے استاد خواجہ بونصر شکان نے  
حسب دستور بونعلی رسولدار کو حکمنامہ دیا وہ ایلچی سے خط لے آیا معلوم ہوا کہ تعزیت و تنییت کا مضمون تھا،  
شکر غلاموں اور مرتبہ داروں کا انتظام حاجب بزرگ اور سالاران لشکر نے انجام دیا،

یکم محرم ۱۰۲۲ھ کو پنجشنبہ کا دن تھا، تمام انتظام پہلے کیا جا چکا تھا جب صبح ہوئی چار ہزار غلام سر  
امارت کے دونوں طرف راستوں پر پڑے باندھے کھڑے تھے، دو ہزار کلاہ دوشاخ سر پر رکھے کمرہائے  
گران اور پر تلے باندھے ہر غلام کے ہاتھ میں عصائے سی، دو ہزار کلاہ چار پر اوڑھے اور کیش (ترکش) اور  
بینی کے اور شمشیر و شفا (تیردان) اور نیم لنگ (قربان یا کیش) کمر پر کئے ہر غلام کمان اور تین چوبہ تیر ہاتھ  
میں لئے دیئے شستری کی قبائین پہنے، تین سو غلامان خاصہ امیر کے قریب صف کے رستوں پر جامہ ہار  
ناخو پہنے کلاہ ہائے دوشاخ اوڑھے اور کمرہائے زر باندھے اور نمود ہائے زرین ہاتھ میں لئے کچھ کمرہائے  
سرمج بجا ہر باندھے کھڑے تھے، پانچ سو ساٹھ سردار دروازے پر سرائے دلیمان کے درمیان ایستادہ تھے  
تمام اعیان درگاہ ولایت دار اور حاجب کلاہ ہائے دوشاخ اوڑھے کمر باندھے دربار میں حاضر تھے دروازے  
کے باہر مرتبہ دار متعین تھے اور بہت سے ہاتھی مع نشانوں کے موجود تھے،

ایلچی اس کو کہ میں سے ہو کر گذرنا اور رسولدار سواروں اور ایک انہو کے ساتھ ایلچی کو لایا اور اسے  
دربار میں بٹھایا،

بون دگوس اور دحل و کاسہ پیل کی آواز بلند ہوئی گویا قیامت کا دن ہو، ایلچی ان تکلفہا عظیم  
کو دیکھ کر ہوش و خیر ہو کر بگیا اپنی عمر میں اس نے یہ شان و شوکت کبھی نہ دیکھی تھی،

جب سفیر کوٹشک میں پہنچا تو امیر تخت پر بیٹھا تھا صفہ کے سامنے سلام کیا اور کھڑا ہو گیا، خواجہ بزرگ

نے سلام کا جواب دیا خواجہ کے سوا امیر کے سامنے کوئی بیٹھا ہوا نہ تھا سب لوگ کھڑے تھے حاجب بونصر  
نے ایلچی کو سہارا دیکر بٹھایا، امیر نے آواز بلند کہا: خداوند امیر المؤمنین کو کس حالت میں پہنچا، ایلچی نے  
کہا: اللہ تعالیٰ سلطان معظم کو مطلع فرمائے کہ امام القادر باللہ امیر المؤمنین اناراضہ پر ہاتھ کا انتقال ہو گیا،  
اناللہ وانا الیہ راجعون، سخت سانحہ ہوا، عز ذکرہ خلیفہ کو فردوس میں جگہ عطا فرمائے اور خداوند دین  
و دنیا امیر المؤمنین کو باقی رکھے، خواجہ بزرگ نے عربی میں ایک نہایت عمدہ تقریر اس بارہ میں کی،  
اور ایلچی کی طرف اشارہ کیا کہ خط پیش کرے،

ایلچی کھڑا ہوا خط دیسائے سیاہ کے خریطہ میں تخت کے سامنے لیگیا اور امیر کے ہاتھ میں کر  
لوٹا اور اپنی جگہ پر آ بیٹھا، امیر نے خواجہ بونصر کو آواز دی وہ تخت کے سامنے حاضر ہوا، اور خط لیکر  
پیچھے ہٹ آیا اور تخت کی جانب منہ کر کے کھڑا ہو گیا خریطہ کھولا اور خط پڑھ کر سنایا جب پڑھ چکا تو امیر  
نے کہا کہ اس کا ترجمہ بھی سناؤ کہ سب سمجھ سکیں، بونصر نے اس کا ترجمہ اس خوبی کے ساتھ سنایا کہ سب نے  
اقرار کیا کہ دوسرے کو یہ دستگاہ نہیں،

اس کے بعد ایلچی کو واپس کر دیا گیا اور توقیر کے ساتھ اس کے قیام گاہ پر پہنچا دیا گیا، امیر نے تم  
داری کا سامان کیا دوسرے دن جب دربار کیا تو دستار اور قبا پہنے ہوئے تھا تمام دالی اور حشم اور  
تاجیک ماتم پرسی کے لئے آئے ایلچی کو بھی بلا یا گیا تھا کہ اپنی آنکھوں سے مشاہدہ حال کرے بازار بند  
کردئے گئے رعایا کے لوگ جوق جوق آتے تھے تین دن اسی طرح گزر گئے ہر روز ایلچی حاضر ہوتا تھا،  
اور چاشت کے وقت جب امیر دربار سے چلا جاتا واپس ہو جاتا تھا، تین دن بعد لوگ بازار میں آئے  
پھر مایان کھلین اور ڈہل و دہد بچنے لگا،

امیر نے خواجہ علی کو بلا کر کہا: حکم دے کہ درگاہ سے لیکر مسجد جامع تک قبا تین اور جو تکلف  
مکن ہو کرین اجہمہ آپہنچا، اور ہم خود جامع مسجد جائینگے تاکہ امیر المؤمنین کا خطبہ پڑھا جائے، خواجہ علی نے



کہاں میل ارشاد ہوگی اور چلا گیا اعیان بلخ کو بلا کر جو کہنا تھا کہا پیر کے دن سے جموں تک انتظام ہوتا رہا اور بلخ کو در عبد الاعلیٰ سے مسجد جامع تک ایسا راستہ کیا کہ کسی کی یاد میں اس سے پہلے بلخ کی ایسی آرائش نہ ہوئی تھی بہت سے قبے بازار دن میں عبد الاعلیٰ تک اور وہاں سے درگاہ سلطانی اور محنتان بارگاہ کے محلوں تک بنے ہوئے تھے جمعہ کی رات کو پچھلے پہر تک لوگ آرائش میں لگے رہے، جب دن نکلا سب تیار ہوا ہو چکی تھیں امیر نے جمعہ کے دن دربار کیا جب دربار ختم ہوا خواجہ علی میکائیل نے کہا "خداوند کی زندگی دراز ہو قبول کی تیاری اور آرائش وغیرہ کے متعلق جو کچھ فرمان عالی تھا پورا ہو گیا کوئی اور حکم ہو؟" امیر نے کہا "لوگوں کو بتا دینا چاہئے کہ وہ خاموشی کے ساتھ بیٹھے رہیں، ہر گروہ اپنی اپنی جگہ رہو اور اپنے قبول اور سامان کا خیال رکھو جس وقت ہم گزریں تو کھیل کو دور گانا بجانا روک دیا جائے ایک آواز بھی سنائی نہ دے جب ہم گزر جائیں جو جی چاہے کریں، نماز پڑھ کر دوسری طرف شارسٹان ہوتے ہوئے بلخ پہنچ جائیگی" خواجہ نے کہا "بہت بہتر تو اور لوٹ آیا، اور احکام جاری کر دئے، سیاہ پوش روانہ ہوئے اور سب لوگوں سے تحریری وعدے لئے۔"

امیر چاشت کے وقت سوار ہوا، چار ہزار غلام اسی زریب و زینت کے ساتھ جس کا کہ ہم اٹلی کے آنے کے دن ذکر کر چکے ہیں پیادہ پا آگے تھے سالار بکتندی پیچھے تھا، غلامان خاصہ اس کے بعد سلطانی نشان اور مرتبہ دار اور حاجب آگے آگے حاجب بزرگ بلکائین پیچھے، سلطان کے پیچھے خواجہ بزرگ اور خواجگان و اعیان درگاہ خواجہ کے پیچھے خواجہ علی میکائیل، قاضی، فقیہ، علما، زعمیم اور اعیان بلخ تھے، خلیفہ کا اٹلی اس جلوس میں علی میکائیل کے سید سے ہاتھ پر تھا،

امیر اس ترتیب کے ساتھ نہایت آہستہ آہستہ مسجد جامع پہنچا، بجز مرتبہ داروں کے آہٹ اور برو برو کے کوئی دوسری آواز نہیں سنائی دیتی تھی،

مسجد پنگر امیر سواری سے اترا اور منبر کے نیچے جا بیٹھا منبر پر اوپر سے نیچے تک دیباچے زر نقبت پڑا تھا، خواجہ بزرگ اور اعیان درگاہ بیٹھ گئے، علی میکائیل اور خلیفہ کا اٹلی ذرا فاصلہ پر بیٹھے، خطبہ اور نماز کو خلیفہ نے ادا کیا، جب فارغ ہو گئے تو سلطانی خزانچی آئے اور دس ہزار دنیا ز پانچ حریر کی قمیصوں میں منبر کے نیچے لارکھے یہ خلیفہ کے لئے نذر تھی، اس کے بعد خداوند زادوں، امیروں، فرزندوں، خواجہ بزرگ اور حاجب بزرگ کی نذرین آنی شروع ہوئیں بعد ازاں دوسرے لوگوں کی، آواز دیتے جاتے تھے یہ "نثار فلان، نثار فلان اور رکھتے جاتے تھے،

جب نذر وں کا سلسلہ ختم ہو گیا تو امیر اٹھا اور سوار ہو کر غلاموں، لشکر اور اہالیان درگاہ کے ہمراہ شارسٹان کے نیچے باغ کی طرف روانہ ہوا، خواجہ بزرگ اس کے ساتھ تھا، خزانچی و بیران خزانہ اور مستوفی نذر وں کو بازار کے راستہ سے خزانہ میں لے گئے، خواجہ علی میکائیل مع اٹلی کے بازار کے راستہ سے گزرا، بلخ کے لوگوں نے خوب خوشیاں منائیں اور بہت سے برتن اور طرح طرح کی چیزیں نکالیں، در عبد الاعلیٰ تک پہنچتے پہنچتے شام کی نماز کا وقت ہو گیا، علی دوسری راہ سے اٹلی کو اس کو کہہ کے شا اپنے گھر لے گیا، بڑی تکلف کی دعوت کی اور نہایت خاطر مدارات کے بعد اس کی قیامگاہ کو روانہ کیا، یہ بات امیر کی بڑی خوشنودی کا باعث ہوئی،

(۲) دوسرے دن امیر نے خواجہ بونصر مشکان کو حکم دیا کہ خواجہ بزرگ کے پاس جائے اور خلیفہ سے عہد و پیمان کرنے اور اٹلی کو واپس روانہ کرنے کی تدبیر کرے، بونصر دیوان وزارت پہنچا خلوت ہوئی، اٹلی بلا یا گیا اور بہت کچھ گفت و شنید کے بعد جو باتیں طے کرنی تھیں طے ہوئیں قرار پایا کہ امیر اس مشورہ کے موافق جو بعد سے آیا ہوا عہد و پیمان کر لیا اور جب یہ عہد نامہ بغداد پہنچے گا تو خلیفہ ایک نیا مشورہ امیر کے پاس روانہ کر لیا، اس مشورہ میں خراسان، خوارزم، نیمروز، زابلستان، تمام ہند اور سندھ، چانیان، ختلان، قبادیان، ترمذ، قندھار، مکران، والستان، گیکان، رس، جبال،



سپاہان، (دھنہان)، علوان، گرگان، طبرستان، کے تمام علاقے امیر مسعود کے نام لکھتے جا رہے تھے اور  
اور خلیفہ خاقان ترکستان سے خط و کتابت نہ کرے۔ نہ انہیں کوئی انعام یا خلعت دے بلکہ عیساکہ  
گذشتہ زمانہ میں خلیفہ القادر باللہ نے سلطان ماضی (محمود غزنوی) سے عہد کیا تھا، بغیر امیر کے وسیلہ  
کوئی خلعت ان کے پاس نہ بھیجا جائے۔ یہ بھی قرار پایا کہ یہی ایلچی یعنی سلیمانی اس کام کو انجام دیکر  
واپس آئے اور اپنے ساتھ امیر المؤمنین کی پسند کا ایک خلعت جس کے مانند اس سے پہلے کسی کو نہ  
ملا ہوا ہے، اور ایک اجازت نامہ ہو کہ سیستان کے راستے سے کرمان پر حملہ کیا جائے اور کرمان  
سے عمان پر، اور قرامطہ کو مغلوب کیا جائے امیر کی طرف سے ایلچی سے کہا گیا کہ لشکر بے انداز جمع  
ہو گیا ہو، اور سلطنت کی توسیع ضروری ہو، لشکر کو ناچار کچھ نہ کچھ کرنا چاہئے اگر درگاہ خلافت کی حرمت  
بیش نظر نہ ہوتی تو یقیناً بغداد کا قصد کیا جاتا کہ حج کا راستہ ٹھل جائے، ہمارے باپ نے ہمیں شہر  
رسے میں اسی کام کے لئے متعین کیا تھا، اگر ہمیں خراسان سے چلے آنکی ضرورت پیش نہ آجاتی تو ہم  
آج مصر یا شام میں ہوتے، ہمارے فرزند مستعد ہیں اور ان کے حوالہ کچھ نہ کچھ کام ہونا چاہئے، اکل بویہ  
کے ساتھ ہماری دوستی ہو اور ہم ان کو تکلیف پہنچانا نہیں چاہتے لیکن چاہئے کہ وہ زیادہ ہوشیار  
رہیں اور حضرت خلافت کی عزت کو ٹھوڑا نہیں جج کے راستہ کو کھول دین ہم نے اپنی سلطنت کے  
لوگوں کو حکم دے دیا ہے کہ وہ حج کے لئے تیار ہوں ان کے ساتھ ہماری طرف سے ایک سالہ ہرجاج  
جائیگا ہم اس وقت حجت پوری کرتے ہیں اگر اس بارہ میں کوشش نہ ہوئی تو ہم آپ کوشش کریں گے،  
اس لئے کہ خداوند تعالیٰ باز پرس کرے گا کہ ہمارے پاس حشمت اور قوت اور سامان اور لشکر  
بے اندازہ ہے، ایلچی نے کہا یہ سب باتیں سچ ہیں مجھے ان کی یادداشت لکھ کر دے دو تاکہ میرے  
لئے سند ہو سکے، کہا ٹھیک ہے اور اسے رخصت کیا گیا،

بونصر نے یہ سب واقعات امیر سے جا کر کہے امیر بہت خوش ہوا، جمعرات کے دن پندرہ

محرم کو فقہا اعیان بلخ اور سادات کو بلایا جب ہر بار ختم ہو گیا تو یہ لوگ امیر کے سامنے حاضر کئے گئے  
علی میکائیل بھی آیا اور رسولدار ایلچی کو اپنے ہمراہ لایا، خواجہ بزرگ عارض، بونصر شکان، حاجب بزرگ  
بلکاتگین اور حاجب بکتغدی حاضر تھے، بیعت نامہ اور عہد نامہ (سوگند نامہ) کے نسخہ کا ترجمہ میری راسخ  
(بونصر) نے پوری احتیاط کے ساتھ فارسی میں لکھا تھا ایسا دلکش ترجمہ تھا جیسے دیباچے دور و عربی نسخہ  
ایلچی کو دیدیا گیا تاکہ دیکھتا جائے، ترجمہ با واز بلند بونصر نے پڑھا، سب حاضرین نے بغور سنا، ایلچی نے کہا  
نعمین اللہ علیٰ شیخ (خدا شیخ کو اپنی حفاظت میں رکھے) بالکل عربی کے موافق ہے اور کوئی چیز نہیں چھوٹی،  
یہی امیر المؤمنین اطال اللہ بقا سے عرض کر دوں گا، بونصر نے پھر عربی کا نسخہ پڑھ کر سنایا، امیر نے کہا  
”میں نے سنا اور سب مضمون سمجھ لیا، فارسی کا نسخہ مجھے دیکھو، بونصر نے نسخہ حوالہ کیا، امیر مسعود نے پڑھا  
شروع کیا، اس خاندان کے بادشاہوں میں کوئی بادشاہ مسعود کی نظیر نہیں ہوا، عہد نامہ کے نسخہ کو اخیر تک  
اس روانی کے ساتھ پڑھ لیا کہ کہیں نہ رکا اس کے بعد دوات خاصہ پیش ہوئی، عہد نامہ کے نیچے اپنے  
خط میں اس نسخہ پر جو بعد اسے آیا تھا اور اس نسخہ پر جسے میرے استاد نے ترجمہ کیا تھا عربی اور فارسی میں  
کچھ عبارت لکھی، دوسری دوات دیوان رسالت سے لا کر رکھی گئی خواجہ بزرگ اور حاضرین نے اپنی  
اپنی خط میں شہادت تحریر کی، سالار بکتغدی لکھنا نہیں جانتا تھا بونصر نے اس کی طرف سے لکھ دیا، ایلچی  
اور اہل بلخ کو رخصت کر دیا گیا، اور حاجب وہان سے چلے آئے امیر اور صرف تین شخص وہ گئے  
امیر نے خواجہ سے کہا، ”ایلچی کو رخصت کرنا چاہئے“ خواجہ نے کہا ”بیشک“، بونصر کو خط کی یادداشت  
لکھ کر فوراً رائے عالی کے لئے پیش کرنی چاہئے، اور ایلچی کو خلعت اور صلہ دے کر اور جو کچھ رسم  
ہو اس کے موافق حضرت خلافت کے لئے پیش کش حوالہ کر کے رخصت کر دینا چاہئے“

امیر نے پوچھا کہ خلیفہ کو کیا بھیجا چاہئے احمد نے کہا میں ہزار من تیل کی رسم ہی خاصہ کے لئے اور  
پانچ ہزار من حاشیہ درگاہ کے لئے اور تمام نذرین جو خطبہ کے دن آئین ہیں اور خزانہ ہموارہ میں رکھی



ہوئی ہیں اور جامہ و جواہر و عطر وغیرہ جو اس کے سوا دینا چاہیں اور جو ایلچی کو مناسب سمجھیں میں نے عمر  
یث کے حالات میں پڑھا ہے کہ جب اس کا بھائی یعقوب رھواز کے پاس سے گزرا اور وہاں شکست  
پائی خلیفہ معظمہ اس سے بوجہ جنگ کے ناراض تھا احمد بن ابی الاصبغ سفارت پر یعقوب کے بھائی عمر کے  
پاس آیا عمر سے وعدہ کیا کہ وہ واپس ہو جائے اور نیشاپور میں رہے تاکہ اسے فتنہ و عہد اور نشان و ہان  
بھیجا جائے۔ عمر نے ایلچی کو ایک لاکھ درہم دے اور فوراً رخصت کیا، جب ایلچی نیشاپور آیا اور اپنے ساتھ  
دو خادم مع خلعت کراہات لواتا اور عہد کے لایا تو سات لاکھ درہم اس خدمت کے معاوضہ میں دے دیے  
یہ ایلچی یعنی سلیمان بن بڑی سفارت اور بڑے کام پر آیا ہوا اسے خلعت شایان شان اور ایک لاکھ درہم  
صلہ میں دے جانے چاہئیں، جب واپس آئیگا اور ہم جو کچھ چاہتے ہیں سرانجام کر دیگا، اس وقت جو  
رائے عالی ہوگی دیدیا جائیگا، امیر نے کہا بہت ٹھیک ہے، قرار پایا کہ خلیفہ کے لئے جو اور کچھ بھیجنا مناسب  
ہو خواجہ کے اوپر چھوڑ دیا جائے، خواجہ نے لکھنا شروع کیا، ہر قسم کے قیمتی کپڑوں کے تلو تھان جن میں  
دن زرغبت کے تھے پچاس ناندے ہائے مشک ایک سو شامہ کا فور اور دو سو گز ریشمی تھان نہایت عمدہ  
قسم کے اور پچاس تیغ ہندی اور ایک زرین جام ہزار مثقال وزن کا موتیوں سے بھرا ہوا دس پارہ  
یا قوت سرخ میں پارہ عمل بد خشی بنایت عمدہ دس گھوڑے خراسانی قحلی (بد خشیانی) مع جھول اور تہ  
دیباے کر اور پانچ غلام ترک قیمتی جب یہ فہرست لکھ گئی تو امیر نے کہا ان سب کا انتظام کر دیا جائے  
خواجہ نے کہا بہت خوب اور رخصت ہو کر دیوان رسالت پہنچے خادموں کو بلایا احکام جاری کئے  
اور واپس چلے آئے، خزانچوں نے سب انتظام کر دیا امیر نے ملاحظہ کیا اور پسند کیا، میرے استاد و خوا  
بونصر نے خط لکھا نہایت عمدہ وہ اس میں بڑی مہارت رکھتا تھا، مجھ ابوالفضل نے اس خط کو تحریر کیا،  
حضرت خلافت اور خاقان ترکستان اور ملوک اطراف کے پاس جس قدر خط جاتے تھے میں ہی  
ان کی کتابت کرتا تھا، ان سب خطوط کے نسخے میرے پاس موجود تھے افسوس کہ انہیں لوگوں نے

تصدیکم کر دیا، دریغ اور ہزار دریغ کہ وہ روضہ ہائے رضوانی اس وقت موجود نہیں در نہ یہ تاریخ  
ان سے نادر چیز بن جاتی، بہر حال فضل ازیدی سے نو مید نہیں ہوں کہ مجھے یہ کاغذ بھر ہاتھ لگ جائیگے تاکہ  
درج کتاب ہو سکیں اور لوگوں کو اس صدر بزرگ کا حال معلوم ہو، و ما ذالک علی اللہ بعزیز  
خواجہ بونصر نے خط کو وزیر کے سامنے پیش کیا اور بعد ازاں دونوں کا فارسی اور عربی میں ترجمہ  
کر کے مجلس سلطان میں سنایا نہایت پسند کیا گیا روز شنبہ بیسویں محرم کو ایلچی کو بلایا گیا، اور ایک  
خلعت فاخرہ مع استرجس میں پانچ سو مثقال سونا لگا ہوا تھا اور فقہا کی خلعت کے مانند تھا اور دو گھوڑے  
دیگر رخصت کیا اور جو کچھ خلیفہ کے پاس بھیجا تھا اس کے پاس پہنچا دیا گیا ایک لاکھ درہم صلہ اور میں  
جامہ قیمتی مع استر اور جل اور برقعے ایلچی کو دے گئے اور پانچ سو دینار اور دس تھان خواجہ بزرگ نے  
اپنی طرف سے ایلچی کو بھیجے، میرے استاد خواجہ بونصر نے رسولدار کے ہاتھ جواب نامہ ایلچی کے پاس بھیجا  
پنجشنبہ ۲۲ محرم کو ایلچی بلخ سے روانہ ہوا، پانچ قاصد اس کے ساتھ بھیجے گئے تاکہ ایک ایک  
کو اخبار تازہ کے ساتھ راستہ میں سے واپس بھیجا جائے اور دو آدمیوں کو بغداد سے واقعات کی اطلاع  
دیکر واپس کیا جائے کچھ مخبر مسافروں اور امیروں کی جماعت میں پوشیدہ طور پر بھیجے گئے کہ جو کچھ ان  
قاصدوں پر گزرے بے کم و کاست اس کی اطلاع دیں، امیر مسعود اس بارہ میں بہت اہتمام  
کرتا تھا تمام اقطاع ملک میں جہاں سے ایلچی ہو کر گزرتا تھا خطوط ارسال ہوئے کہ استقبال شایان  
شایان طریقہ پر کیا جائے اور ایسی خاطر مدارات کیجائے کہ وہ بخوشنودی تمام بغداد پہنچے،

(۴) خبر پہنچی کہ امیر المومنین القائم بامر اللہ کا ایلچی بوکر سلیمانی شہر سے پہنچ گیا ہوا اس کے  
ساتھ خلیفہ کا ایک خاص خادم ہے جس کے ہاتھ تبرکات بھیجے گئے اور باقی امور ایلچی کے سپرد ہیں،  
حکم ہوا کہ ان کا استقبال شان و شوکت کے ساتھ کیا جائے ایک ہفتہ سے میں قیام ہوا جہاں  
ان کی خوب مدارات کی گئی، بعد ازاں نیشاپور کی جانب تمام قافلہ اور وہ لوگ جنہیں حکم ملا تھا،



روانہ ہوئے، امیر نے احکام جاری کئے اور لوگوں نے بمجمل منافات یہ حق میں جا کر اسبابِ بے وقار کی بھر سانی کا سامان کیا،

پہار شنبہ ۱۰ ربیع الآخر کو فقہان تفتاً اور اعیانِ نیشاپور مع مرتبہ دارون اور رسولدار کے ان کے استقبال کے لئے گئے، شہر سے کی طرف کے دروازہ سے جامع مسجد تک اور بازارون میں آمد کی گئی، بہت کچھ دہم دنیا شیرینی اور برتن خیرات ہوئے، ابوالقاسم خیرانی کے بلغ میں قیام کیا گیا، ... جب ایک ہفتہ گزر گیا اور ہمانوں نے آرام کر لیا تو باغِ شادباغ کے دروازے سے اٹھ کر قیامگاہ تک ایک جلوس کا انتظام کیا گیا، تمام لشکر اور اعیان اور سرسنگ سوار تھے اور نشان ہاتھ میں لئے ہوئے تھے، پیادے پورے ہتھیار لگائے سوارون کے آگے کھڑے تھے، مرتبہ دارون روہیہ الیادہ تھے اور صفے میں امیر تخت پر بیٹھا ہوا تھا، سالار اور حاجب کلاہ ہائے دوشاخ اور مرغ ہوئے تھے، نہایت شان و شوکت کا دن تھا، حاجب اور چند سپہدار اور پردہ دار اور سپرکش اور سوار اور پیش اونٹ رسولدار کے ساتھ علی الصبح اٹھی کی قیامگاہ پر خلعت کے لائیکے لئے پہلے پہنچ گئے تھے، اٹھی اور خادم کو محل پر بٹھایا اور خلیفہ کی خلعتوں کو اونٹوں پر بار کیا شاگرد پیشہ تکلف کو اپنے سردن پر رکھے آٹھ گھوڑے زین اور سنہری ساز و سامان کے ساتھ سونے کے نعل پران میں پڑے آگے آگے نشان ایک سوار کے ہاتھ میں اور مشور اور نامہ دیباے سیاہ میں لپیٹا ہوا دوسرے سوار کے ہاتھ میں اٹھی کے آگے آگے اور حاجب اور مرتبہ داران سب آگے اس ترتیب سے یہ جلوس روانہ ہوا،

بوق دھل کی آواز بلند ہوئی اور ایسا شور اور غلغلہ ہوا کہ گویا قیامت کا دن ہی تمام سامان لشکر اور ہاتھیوں کے جلوس کے ساتھ پیچھے سے آ رہا تھا، اٹھی اور خادم کو دہلیز پر اتار گیا اور امیر کے سامنے پیش کیا گیا، اٹھی نے ہاتھ کو بوسہ دیا خادم نے زمین چومی اور کھڑے ہو گئے، امیر نے

کہا کہ: خداوندی نعمت امیر المومنین کو کس طرح چھوڑا! اٹھی نے کہا تندرستی اور شادمانی کے ساتھ تمام کام پرمرا د اور سلطان المعظم کی جو خلافت کا رکن عظیم ہر عمر دراز ہو آپ سے خشود، حاجب بونصر نے اٹھی کا بازو پکڑا اور صفہ کے درمیان سے تخت کے نزدیک بٹھا دیا اٹھی نے کہا: خداوند کی زندگانی دراز ہو جب میں حضرت خلافت میں پہنچا اور سلطان کی اطاعت اور فرمانبرداری کا حال مجلس عالی میں بیان کیا اور القادر باللہ کی تعزیت اور امیر المومنین کے تخت پر جلوہ افروز ہونے کی تہنیت بجالانے اور خطبہ ادا کرنے اور شرائطِ بیعت کو پورا کرنے کی کیفیت بیان کی تو امیر المومنین نے جیسا کہ اسکی ہمت بلند کے سزاوار ہر بندہ کو نہایت لطف کے ساتھ رخصت فرمایا، بعد ازاں تخت خلافت پر جلوس فرمایا اور اس ہفتہ میں عام دربار کیا جو کوئی تخت کے سامنے جاتا اور خلیفہ سے ملتا تھا سلطان کی تعریف فرماتے تھے اور شکر یہ کا اظہار کرتے تھے حتیٰ کہ فرمایا کہ ہمارا بزرگتر اور قوی تر حکم آج ناصر دین اللہ حافظ بلا داللہ المتقمم من اعداء اللہ ابو سعید مسعود ہی اور اسی مجلس میں سلطان کے نام ملک ہائے موردت و مکتسب اور نو مفتوحہ علاقوں کے عطا کئے جانے کے واسطے مشور تحریر کئے جانیکا بر ملا حکم صادر فرمایا، اور دوات طلب فرما کر خطِ عالی کے ساتھ توقع کو آراستہ فرمایا اور لفظ عالی سے مبارکباد فرمائی اور اسی وقت حکم دیا کہ مہر لگائیں اور خط کو خادم دعا کے حوالے کریں پھر ارشاد فرمایا کہ نشان لاؤ خود اپنے ہاتھ سے نشان کو باندھا اور طوق اور کمر اور گنگن اور تاج طلب فرما کر ایک ایک کو خود سپرد فرمایا اور دعا فرمائی کہ خدائے عزوجل مبارک فرمائے، پھر سبے ہوئے کپڑے طلب فرما کر ہر باب میں ایسی باتیں فرمائیں جو باعثِ فخر ہیں اسی قسم کی باتیں ان گھوڑوں کے پیش ہوتے وقت جو خاصہ سے ان چیزوں کے بعد لائے گئے ارشاد فرمائیں، بعد ازاں عمامہ اور شمشیر پیش ہونے پر زبان مبارک سے فرمایا: یہ عمامہ جو ہاتھ کا باندھا ہوا ہے اسی طرح پھر دین کے ہاتھ میں دیا جائے اور وہ اسے اسی طرح اپنے سر پر رکھے تاج کے بعد تلوار کھینچی اور کہا



## تلخیص تصنیف

### ادبیات ہند اور جرمن شعراء

پروفیسر زیسکی نے اپنی کتاب

OUR DEBT TO ANTIQITY میں مشرق و

مغرب کی ترقیوں کو ایک تمثیل کے ذریعہ بیان کیا ہے۔ مشرق و مغرب دونوں مردود فرشتے تھے لیکن چونکہ ان کے جرم سنگین نہ تھے، اس لئے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ اپنے ہاتھوں میں ایک ایک عصا لیکر لاکھوں میل کا سفر پیدل طے کر کے کفارہ ادا کریں۔ "مشرق نے رحم کی درخواست کرتے ہوئے کہا "خدا یا! میری راہ صاف اور ستھری ہو، اس میں نہ تو وادیوں ہوں اور نہ پہاڑیاں، تاکہ میں اپنے منزل مقصود کو ہر وقت اپنے پیش نظر پاؤں، خداوند تعالیٰ نے یہ دعا قبول فرمائی، مغرب نے کوئی مراعات نہ چاہی، دونوں اپنی اپنی منزل مقصود کی طرف روانہ ہوئے، مشرق اپنی راہ دراز، سادہ اور مستقیم پا کر، منتقص ہو گیا، اپنا عصا چھینک کر زمین پر بیٹھ گیا اور کہنے لگا، "میں مسافت کے لئے یہ عہد عالم بہت کم ہے، اس کے بند کر دیا گیا، اس وقت سے وہ ہمارے عہد تک سویا تھا، مغرب کا راستہ وادیوں، اور نیلون سے غیر سطح بنا ہوا تھا، اس لئے اس کی نظر در تک نہ جاتی تھی، اس کے سامنے نئے نئے مناظر آتے جاتے اور وہ ایک پر امید دل لئے ہوئے بڑھتا جاتا، وہ اب تک بلند یوں اور پستیوں کو طے کر رہا ہے اور ایک روشنی اپنے سامنے پاتا ہے۔

چند سال قبل ادبیات کا بھی بالکل یہی حال تھا، ہندوستان کا موجودہ ذخیرہ ادب وہ نہ تھا جو عہد قدیم میں نظر آتا تھا، وہ تھکا ہوا اور پریشان معلوم ہوتا تھا دوسری طرف مغربی ادبیات مشرق سے بہت کچھ لینے کے بعد سطح زمین پر چلنے کے بجائے نئی وادیوں اور جدید راستوں کو طے کر رہے ہیں، یہ

زنا و قد اور قرامطہ کو مغلوب کر دیا اور اپنی پابیمین الدولہ والدین (محمود) کی سنت کو اس بارہ میں نگاہ رکھے اور اس توار کے زور سے دوسرے ملکوں کو جو دشمنوں کے ہاتھ میں ہیں فتح کرے، یہ تمام باتیں فرمانے کے بعد چہرین اسی مجلس میں میری سپرد کیں جنہیں آج لیکر بیان حاضر ہوا ہوں تاکہ جو کچھ سلطان کی رائے ہو عمل کیا جائے، امیر نے بونصر شکان کی طرف اشارہ کیا کہ منشور نامہ لے لیا جائے بونصر صفت سے باہر آیا اور عربی میں ایلچی سے کہا وہ فوراً کھڑا ہو گیا اور منشور کو جو دیباے سیاہ میں لپٹا ہوا تھا امیر کے سامنے تخت پر رکھ دیا، بونصر وہاں سے منشور کو اٹھا کر ایک طرف اکھڑا ہوا،

ایلچی نے کہا اگر رائے ہو تو تخت سے نیچے تشریف لے آئے تاکہ مبارکی کے ساتھ امیر المومنین کا خلعت پہنایا جائے، پھر کہا مصلیٰ بچھاؤ سلاح دار کے پاس مصلیٰ تھا اس نے فوراً بچھا دیا امیر نے قبلہ کی طرف منہ کیا بوق ہائے زرین جو باغ میں رکھے ہوئے تھے بجنے لگے اور ان کی آواز دوسرے باجون کے ساتھ ملکر بلند ہوئی، دروازہ پر کوس بجنے لگا اور آئینہ پیل کو جنبش ہو گئی گویا قیامت اپنی بلکا تلگین اور دوسرے حاجب و دروے امیر کے بازو کو سہارا دیکر تخت سے نیچے اتار کر مصلیٰ پر بٹھا دیا ایلچی نے خلعت کے صندوق منگائے سات پیراہن نکلتے جنہیں سے ایک دیباے سیاہ کا تھا اور باقی دوسری طرح کے، جامہ ہائے بغدادی نہایت اعلیٰ قسم کے تھے، امیر نے بوسہ دیا اور دو رکعت نماز پڑھی اور تخت پر آیا تاج مرصع بجا ہر اور طوق اور کنگن مرصع پیش ہوئے سب نے بوسہ دیا اور امیر کے سیدھے ہاتھ پر تخت پر رکھ دیا گیا، بندھا ہوا عمامہ خادم سامنے لے گیا امیر نے بوسہ دیا اور اکلاہ کو اتار کر سر پر رکھا اور نشان سیدھے ہاتھ میں لیا شمشیر کو حائل کیا اور چو مکر پہلو پر رکھا لوگوں نے تجسیم شروع کی یہاں تک کہ تمام صفہ نرین ہو گیا اور باغ کا میدان کیسہ ہاکسیم کی وجہ سے سبھی تھکا ایلچی کو رخصت کیا گیا اور اس قدر خیرات ہوئی کہ جس کی حد نہیں، عصر کے وقت ایلچی اپنی قیامگاہ پر پہنچا، شب روزی نشاط و شادی کیسہ ایک تہہ لگ بیٹھی غمناک تھی نظیر کی ماہین لوگوں نے نہ دیکھی تھی۔



نئے رنگ کچھ تو ہندوستان سے لئے گئے ہیں اور کچھ ایران سے، اہل مغرب میں سے جنہوں نے سب سے زیادہ اس فضل سے استفادہ کیا وہ جرمن تھے،

ابتداءً عہد قدیم سے، قدیم جرمنوں اور قدیم ہندوؤں میں بعض چیزیں مشترک تھیں، اور یہی وجہ ہے کہ آریہ قوم کے اس خاندان کو "اندو جرمن" کا لقب دیا گیا ہے، مثلاً ان میں ذیل کے عادات و رسوم مشترک ہیں،

(۱) قدیم جرمن اور قدیم ہندو دونوں کے دونوں فطرت کی ہر بڑی مرعوب کن شے کے سامنے اپنا سر عبودیت جھکا دیتے تھے، اور شاید یہی چیز تھی جس نے ان کے خیالات کو فطرت سے خدا کے فطرت تک پہنچایا ہے۔

(۲) دونوں کے یہاں بیویوں کی شادیاں ممنوع تھیں،

(۳) دونوں کے یہاں رسم سنی جاری تھی،

(۴) دونوں اپنے دنوں کا شمار صبح کے بجائے رات سے کرتے تھے،

(۵) دونوں کے یہاں دیہاتی پنچائتیں قائم تھیں،

لیکن یہ سب کی سب قدیم ادلی کی باتیں ہیں، اب ہم ان پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہوئے اپنے عہد پر غور کریں کہ اسے ڈاکٹر ڈری (DRURY) نے "ادبیات میں مشرقی تحریک" کے نام سے یاد کیا ہے۔

کہا جاسکتا ہے، کہ ڈیگال ایسی ایک سوسائٹی کے بانی سر ولیم جونز (SIR WILLIAM JONES) پہلے شخص ہیں جنہوں نے یورپ میں سنسکرت کی تعلیم کی بنیاد رکھی، لیکن مذکورہ بالا "مشرقی تحریک" ان سے پہلے ہی سیاحوں کے ذریعہ یورپ میں قدم جما چکی تھی، ان سیاحوں میں گریشاڈی اورٹا

(GRACIO RTO) پیروڈلا دلی (PIETRO DELLA VALLA)

لارڈ (LORD) سٹامس ہربٹ (SIR THOMAS HERBERT) ٹیورنیر (TAUER)

(NIER) منڈیلو (MEINDSLO) اولییرس (OBARIUS)

تھیونٹ (THERVNOT) شارڈن (CHORDIN) اوگی (OGILBY)

فرائر (FRYER) اوگنٹن (OVINGTON) ہلٹن (HAMILTON) اوپس

(IVES) نیبہر (NIEBEHR) شاررینس (STARORINUS) ہمبر

(HEBR) وغیرہ قابل ذکر ہیں، سر ڈیو جونز نے اس تحریک کو آگے بڑھایا اور جو مالک

اس سے متاثر ہوئے ان میں جرمنی سب سے اول تھا، اور جرمن اصحاب علم میں جس شخص نے سب سے

زیادہ اس اثر کو قبول کیا وہ گوٹے (GOETHE) تھا۔

مشہور فرانسیسی عالم و سیاح اور پارسیوں کی زنداد استاد کا پہلا مترجم انکیوٹل ڈوپرن (ANQUETA)

(DU PERRON) تھا جس نے جرمن فلسفی سوپن ہر (SCHOPENBAUER)

کی توجہ ہندوؤں کے فلسفہ کی طرف متوجہ کی، انکیوٹل نے ۱۸ ویں صدی کے آخر میں انکھٹ (DAPH)

(NEPHAT) کے نام سے اونپشہ کا لاطینی ترجمہ شائع کیا، لیکن یہ ترجمہ بالواسطہ سنسکرت

سے نہ تھا، بلکہ اس کے فارسی ترجمہ کا ترجمہ تھا، میکس مولر (MAXMULLER) اس ترجمہ کو

ایک خوفناک اختلاط کے نام سے یاد کرتا ہے، چونکہ یہ ترجمہ کا ترجمہ تھا اس لئے اس کو فطرۃ ایسا ہی ہونا چاہیے

تھا، نیز جیسا کہ میں نے اپنے مضمون متعلق "تراجم عہد اکبری میں بیان کیا ہے، یہ سنسکرت کے نقلی ترجمے

نہ تھے، بلکہ ان میں مفہوم کو ادا کرنے کی کوشش کی گئی تھی، بہر حال جو کچھ بھی ہو، اس کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ اس

نے یورپ میں اصحاب علم کو ہندو فلسفہ کی طرف متوجہ کر دیا، اسکو فہرانی میں سے تھا، اونپشہ کے متعلق

کہتا ہے "یہ میری زندگی کا فلسفہ تھا اور میری موت کے بعد دوسرے عالم میں بھی باعث تسکین ہو گا" ڈیون

(DEUSSAN) اسکو فہر کے فلسفہ کو بہترین عیسائی فلسفہ بتاتا ہے۔



زمانہ کی بعض نیرنگیوں نے گوئے گویا پہلے مشرق کے سکون بخش ادبیات کی طرف متوجہ کیا، پہلے وہ ہندوؤں کی کتابوں کی طرف مائل ہوا، لیکن اس سے اس کی تسکین نہ ہوئی، پھر وہ ایرانی شعراء کی طرف غموٹا اور حافظہ کی طرف خصوصاً متوجہ ہوا، اسے جرمن حافظہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، ہرڈ (HORDER) دوسرا جرمن عالم تھا جو سرجونس کی پوسٹرا ایشیاٹیکو (POESSES ASIATICO) "ایشیائی شاعری" کی وجہ سے مشرقی ادبیات کی جانب مائل ہوا، اس نے اپنی کتاب زرسٹروٹ بلٹر (ZERSTEUERBLATTER) "اوراق پریشان" میں بلگوت لکھا، اور بہت ادبیت کے بعض حصوں کے ترجمے شائع کئے۔

ایک دوسرا جرمن شاعر خلیلا (SEGLER) کالیداس کی شکستہ کاترجمہ پر مشرقی ادبیات کی طرف متوجہ ہوا،

اب تک اہل علم جرمن شعراء ہندوستانی نفسانیت کو ان کے تراجم کے ذریعہ جانتے تھے، لیکن شینگل برادران (SCHEGELBROTHERS) نے بالواسطہ سنسکرت کی طرف رخ کیا، فریڈخ شینگل (FRIEDRICH SEHLEGIG) نے اپنی کتاب ڈائی ولسٹ ڈر

اندیز (DIESHEITDERMDIER)

"ہندی عقل و فہم" میں مہاجارت، رمانن اور منو کے بعض حصوں کے ترجمے شائع کئے، ڈاکٹر بی جی جن کی کتاب نے مجھے اس مضمون کا خیال پیدا کیا، اپنی اس کتاب میں لکھتے ہیں، "برطانوی تدبیر نے ہندوستان کے مادی فتوحات کو مکمل کر لیا ہے اور اب جرمن علوم اس کے روحانی قبضہ کی فکر میں مشغول ہیں۔" (ڈاکٹر مودی "اندین ریلو")

### سحر اور قانون

سحر اور جادوگری نے باہرین علم و تہذیب اب تک دنیا کو مسحور کر رکھا ہے، ابتدا سے عہد آفرینش

میں وہ مذہب کے درجہ پر نظر آتی ہے، اس عجیب و غریب علم کا آغاز مصر سے ہوا، اور وہ ان سے چکر اپنے تمام ہلاکتوں اور تازیوں کے ساتھ پوری سطح یورپ کو ڈھانپ لیا، قدیم اقوام مثلاً کالڈی (CALDI) ہمارے موجودہ سفید و سیاہ سحر کی طرح علوی و سفلی جادو کے ماننے والے تھے، یونان نے مصر و بابل سے اس فن کو سیکھا، لیکن اس میں علوی کی جگہ سفلی جادو کا حصہ زیادہ تھا، رومن نے فال عام اور اس قسم کے دوسرے شگون کو تسلیم کیا، لیکن ان کے ساتھ ہی سفلی جادو کے لئے سخت ترین سزائیں مقرر کی گئیں تھیں، رومن کے اصول دوازدہ نے فلکیات کی تعلیم کو ممنوع قرار دیا تھا، اور کبھی جادو کی کتاب کی ملکیت سزا کا مستوجب بنا دیتی تھی، اولین سراجو عیسائیت نے اس فن کے خلاف نافذ کی وہ سلسلہ میں انگریز (ANCYRA) پر تھی، حالانکہ شکستہ میں ہم کو پوپ انتونینٹ ہشتم (NINETEENTH) کا بل اپنا کام کرتا نظر آتا ہے، سکندرنیویا، سپین، فرانس، جرمنی، اور جدید ریاستہائے انگلستان نے وی آگلسٹ یو (THEOCCUCT REVIEW) کے ایک نامہ نگار کے بیان کے مطابق اس کی سزائیں مقرر کر رکھی تھیں، لیکن تعجب یہ ہے کہ آئرلینڈ میں اس قسم کے واقعات کی تعداد بہت ہی محدود ہے، انگلستان میں پہلے عام قانون کے ذریعہ اور میں حکومت کے قانون سے جادوگری ایک قابل سزا جرم تھا، لیکن ۱۵۶۲ء تک اس کو عظیم ترین جرم نہیں سمجھا جاتا تھا، جیمز اول (JAMES I) نے جادوگری اور سحر کے خلاف خود ایک قانون منظور کیا، یہ قانون ۱۶۰۴ء میں ایک دوسرے قانون کے ذریعہ منسوخ کیا گیا، اس دوسرے قانون میں اس شخص کیلئے جو آئندہ کی باتیں بتائے، یا جادو کے ذریعہ لوگوں کے مال غائب شدہ کا پتہ چلائے، ضمانت یا ایک سال کی سزا مقرر کی گئی تھی، یہ قانون اب تک کچھ ترمیم کے ساتھ رائج ہے۔

۱۷ویں صدی میں جادوگری کے خلاف ایک عام اور سخت ترین کوشش کی گئی تھی اور بکثرت لوگوں کو جادوگر سمجھ کر ان کے اعضا کاٹے گئے اور آگ میں جلا دے گئے، (اندین ریلو)



## جبل طارق و طنجه

دشمن کار سالہ مجمع علمی عربی اندلس کے گذشتہ اور موجودہ حالات پر ایک مسلسل مضمون شائع کر رہا ہے۔ اسی ضمن میں مسلمانوں کے علمی احسانات اور تمدنی بے تعصیان اور عیسائیوں کا بالآخر مسلمانوں کے ساتھ آخری شرمناک سلوک کی بھی تفصیل دکھا رہا ہے، بیروت کے مشہور سچی تبلیغی رسالہ مشرق نے جو علم کی خدمت کے ذریعہ سے اپنے مذہب کی اشاعت کے لئے سرگرم ہے، اس سلسلہ مضمون پر تنقید ضروری سمجھی مگر ان دونوں مضمونوں کو سامنے رکھ کر پڑھنے سے سائل و محیب دونوں کی قوت و کمزوری کا راز عیاں ہو جاتا ہے۔

اس سلسلہ کا آخری مضمون جبل طارق اور طنجه کی موجودہ حالت ہے، مسلمانان عالم کو یورپ اور افریقہ کے ان انتہائی گوشوں سے صرف اس لئے محبت ہے کہ یہاں ان کے کاروان رفتہ کے نشان قدم ملتے ہیں، اور وہ اب جہان اسلام اور دنیا سے مسیحیت کے مقطع اور سرحد ہیں۔

جبل طارق جس کو اب اہل یورپ بگاڑ کر جبرائٹر کہتے ہیں، اسپین کی انتہا پر افریقہ کے ملک مراکش کے سامنے بحر متوسط اور بحر محیط کا چوکیدار اور نگران ہے، یہی وہ مقام ہے جہاں سے اندلس کا مسلمان فاتح طارق اپنی چند ہزار فوج لیکر مراکش سے نکل کر اسپین کے ساحل پر لنگر انداز ہوا تھا، مراکش اور اسپین کے درمیان ایک پہلی سے آبی تحریر ہے جس کی ایک طرف یورپ کا کنارہ اور دوسری طرف افریقہ کی سرزمین ہے۔

جبل طارق سمندر کی سطح سے ۲۵۰ میٹر بلند ہے اور یورپ کے بڑے بڑے ایک ریگستان کے ذریعہ سے ملتی ہے اس کے نیچے دنیا کی مختلف نسل قوموں کی ایک چھوٹی سے آبادی ہے، عربوں کے اخراج کے بعد اہل اسپین نے اس پر قبضہ کیا، اور اٹھارہویں صدی کے شروع تک اس کو اپنے قبضہ میں رکھا، ۱۷۰۴ء میں انگریزوں نے اس کو لے لیا، اور اس وقت سے آج تک وہ اس پر قابض ہیں، ۱۷۰۴ء سے ۱۷۶۳ء

تک اسپینوں نے فرانسیسیوں کی مدد سے اس کو انگریزوں نے واپس لینا چاہا مگر اس میں ان کو کامیابی نہ ہوئی اور اب وہ ایک چھوٹی سی انگریزی نوآبادی ہے، اور دنیا کا مضبوط و مستحکم ترین بحری قلعہ ہے جو یورپ، افریقہ اور امریکہ کے براعظموں کی ناکہ بندی کرتا ہے۔

جبل انگریزی محافظہ فوج کے علاوہ، اس کی آبادی ۱۲ ہزار ہے، جو یورپ، امریکہ، ایشیا اور افریقہ کی قوموں کا مشترک مسکن ہے، انگریزی اور اسپینی دو زبانیں یہاں رائج ہیں، اور کسی غیر برطانوی رعایا کو یہاں کی زمین خریدنے کا اختیار نہیں ہے، آبادی میں صرف ایک تنگ ترک ہے جس کی تعمیر پر تقریباً دو صدیاں گزری ہیں، یہاں کی عمارتیں بھی یہاں کی آبادی کی طرح مختلف طرز اور نمونہ کی ہیں، جزیرہ خضر سے جو حکومت اسپین کی آخری سرحد ہے جبل طارق کا راستہ صرف چند منٹوں کا ہے جو کشتی کے ذریعہ سے ملے ہوتا ہے۔

جبل طارق سے چند میل کے فاصلہ پر افریقی ساحل پر شہر طنجه واقع ہے جو مراکش کے حدود میں داخل ہے اس شہر کی موجودہ آبادی چالیس ہزار ہے جن میں غیر قوموں میں سے اسپینی، پرتگالی، آلمین، اور فرنیچ زیادہ ہیں، یہ شہر نہایت پرانا ہے، فنیقیہ والوں نے اس کو پہلے آباد کیا تھا، اور باوجود اس کے کہ یہ مختلف قوموں کا ہمیشہ گزرگاہ رہا ہے، اپنے مشرقی طرز پر یہ استواری کے ساتھ قائم ہے، مسلمانوں کے انحطاط کے بعد مسلمانوں میں اس پر پرتگالیوں نے قبضہ کیا، ۱۶۶۲ء میں اس کو ان سے انگریزوں نے چھین لیا، ۱۷۰۴ء میں فرانسیسیوں نے اس کا محاصرہ کیا، اس وقت سے دراصل تو بہ مراکش کی ملکیت ہے مگر عملاً یورپ کی تمام سلطنتوں کا یہ بین الاقوامی بندرگاہ ہو گیا ہے اور اسی لئے یہاں تمام سلطنتوں کے نمائندے رہتے ہیں، اور مراکش کے اکثر مغرور سلاطین مثلاً مولائی عبدالعزیز اور مولائی عبدالحمید یہاں پناہ گزین ہیں، یہاں سے جزیرہ خضر صرف ۱۲ میل ہے،



## اِحْبَابِ عَلِيَّة

زراعت کی آب پاشی کیلئے یورپ نے مختلف طریقے ایجاد کئے ہیں، لیکن حال میں امریکہ میں ایک مشین ایجاد کی گئی ہے جو نہروں اور تالابوں کے وسیع اخراجات کو روک دیگی، اس کے ذریعہ پانی جڑوں میں پہنچایا جائیگا، اس کی صورت یہ ہے کہ مشین میں پانی بھر دیا جاتا ہے، وہ پانی برف کی صورت میں منجمد ہو کر گولیوں کی شکل میں نکلتا ہے، اور پودوں کی جڑوں کے پاس گر جاتا ہے، اور اس طرح تمام کھیت سیراب ہو جاتے ہیں۔

سرولیم ڈنس نے افسور ڈیونیورسٹی کو ایک لاکھ پونڈ (۱۵۰۰۰۰ روپے) اس لئے دئے ہیں کہ وہ علم الامراض کے لئے ایک مدرسہ قائم کرے، یونیورسٹی نے اس کی تعمیر کا کام شروع کر دیا ہے۔

ٹیلیفون کی موجودہ صورت میں تاجروں اور مصروف آدمیوں کو یہ وقت محسوس ہوتا تھی کہ وہ جب تک اس کو استعمال کر رہے ہوں کوئی دوسرا کام نہیں کر سکتے تھے، لیکن اب اس نقص کو دور کر دیا گیا ہے، یہ ایک نئی قسم کا آلہ ہے، اس میں آواز بہت زور سے سنائی دیتی ہے، اور انسان آگے سے الگ ہکر اس میں گفتگو کر سکتا ہے، اس کی آواز قیس فٹ کی دوری سے نہایت صاف سنائی دیتی ہے، اور وہیں سے جواب بھی دیا جاسکتا ہے، ضرورت کے وقت صرف ایک ٹن دبانا ہوتا ہے، پھر اس طرح بات چیت شروع ہو جاتی ہے کہ گویا سائل و مجیب دونوں کمرے ہی میں ہیں۔

ہمبرگ کے رصد خانہ نے اس سال کے تیسرے دہائی ستارہ کا پتہ چلا یا ہے، باقی دو ستاروں کو رصد خانہ کیپ نے معلوم کیا ہے، لیکن ابھی تک اون نصف درجن دہائی ستاروں کا پتہ نہیں چل سکا ہے جو موسمی حالات کے اختلاف کے ساتھ نمودار ہوتے ہیں۔

انگلستان، ابتدائی تعلیم کو جو وسعت دے رہا ہے اس کا اندازہ اس کے اخراجات سے معلوم ہو سکتا ہے، ۱۳-۱۲ء میں ۲۱۵۰۰۰۰ پونڈ صرف ہوئے تھے اور ۱۲-۱۱ء میں اس کی تعداد ۳۷۷۱۱۹ پونڈ پہنچ گئی ہے۔

سراونک ہیلی بالنور کی موت علمی دنیا کا حادثہ سمجھا جاتا ہے، سر مذکورہ ۳۴ سال تک اڈنبرا یونیورسٹی کے علم نباتات کے اعلیٰ پروفیسر رہے ہیں۔

دی رائل اسکائش جیوگرافیکل سوسائٹی نے پروفیسر جے ڈیوگر گری کو ان کے علمی خدمات کے سلسلہ میں اپنا طلائی تمغہ پیش کیا ہے، پروفیسر موصوف نے اسٹریلیا، مشرقی، آفریقہ اور جنوبی مغربی چین میں جو علمی تحقیقات کی ہیں، وہ علمی حیثیت سے نہایت ہی اہم نتائج پیدا کرنے والی ہیں۔

ایام جنگ میں حکومت انگلستان کو اپنی تعلیمی اخراجات میں بڑی حد تک کمی کرنی پڑی تھی، لیکن اب پھر ان کو سابق درجہ تک پہنچانے کی کوشش کی جا رہی ہے، ذیل کے اعداد اس کا ثبوت دینگے۔

سنہ	ابتدائی تعلیم پر	اعلیٰ تعلیم پر	میزان پونڈ
۱۹۱۲-۱۳	۲۲۸۹۵۹۴	۸۴۴۰۵۳	۳۱۳۳۶۴۶



تمام اٹھون کی تعداد ۲۸۹۸۲۲ تھی یعنی اوسطانی مرغی نے ۱۱۹۴ اندے دئے :

ڈاکٹر این۔ برگس نے برسگم یونیورسٹی کی انجمن معدنیات میں تقریر کرتے ہوئے بیان کیا ہے کہ ایک جرمن ماہر کیمیا نے نرم کوٹھون سے تیل نکالنے میں کامیابی حاصل کی ہے، کوٹھون کو دبا کر اور ہڈیوں کو چن ملا کر ۹۰ تیل نکالا جاسکتا ہے، اسی سے مختلف صورتوں سے پٹرول بھی بنایا جاسکتا ہے :

ایام جنگ کی چچی ہوئی اشیاء کو حکومت نے بیچنا شروع کر دیا ہے اس میں ۳۰۰۰۰۰ گز ادنیٰ کپڑا ہے جس سے ۹۰۰۰۰ آدمیوں کے سوٹ تیار ہو سکتے ہیں اور ۱۰۰۰۰۰ گز سوٹی ہے جو جودہ نرخ کے لحاظ سے اس کی بکری میں صرف ۱۰۰۰۰۰ پونڈ یعنی ۱۵۰۰۰۰ روپے کا نقصان ہوگا :

جے۔ لانس اینڈ کمپنی یورپ کے سب سے بڑے ہوٹل کی تعمیر کی تیاری کر رہی ہے یہ ہوٹل مابیل آرک کے قریب ہوگا :

انگلستان کے عجائب خانوں کی رپورٹ حال ہی میں شائع ہوئی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ جو لوگ امسال وکٹوریہ البرٹ موزیم کے دیکھنے کو گئے ان کی تعداد ۱۱۰۸۲۰۴ ہے، اس کے بعد کیو گارڈنس کا نمبر ہے جہاں ۱۰۳۹۱۶۹ زائرین ایک سال میں آئے :

ٹیلیفون کا سب سے قدیم آلہ جو ایس۔ ایف بی مورس نے ۱۸۳۲ء میں ۲ فٹ بلند ۲۰ عریض لکڑی کی شکل میں بنایا تھا، نیو بارک سے نائش کیسے ریوڈی جیسرو لایا گیا ہے :

انگلستان کے ابتدائی مدارس و طلباء میں جو اضافہ ہوا ہے وہ ذیل کے نقشہ سے معلوم ہو سکتا ہے :

تعداد مدارس      تعداد طلباء اسکول

۱۹۱۸-۱۹	۸۵۲۳۳	۲۴۱۹۲	۱۰۹۲۲۵
۱۹۱۹-۲۰	۲۹۸۴۰۰	۲۹۸۵۳۳	۷۹۶۲۳۳
۱۹۲۰-۲۱	۸۴۳۴۴۹	۱۲۲۶۷۱۳	۲۰۶۰۴۶۲
انگلستان	۶۰۳	۱۱۳۸۲	۵۲۲۴۶۹
ویلز	۱۲۷۹	۶۲۷	۵۶۱۹۰۱
اسکاٹلینڈ و ویلز	۸۸۲۲	۱۲۰۰۹	۵۰۸۶۳۷۰
		۲۰۸۹۱	۲۲۰۱۵۰۴
		۲۶۸۴۸۶۶	۵۰۸۶۳۷۰

رائل ایشیاٹک سوسائٹی کا پبلک اسکول گولڈنڈل اس سال ایس۔ ڈی لسٹری (اٹلین کالج) کو دیا گیا ہے، یہ منعم ہندوستان کی تاریخ کے کسی موضوع پر بہترین مضمون لکھنے پر دیا جاتا ہے، امسال کے قابل انعام مضمون کا عنوان حیات نیو سلطان تھا :

ذیلی میل نے پرندوں کی ترقی کے لئے نمائش کی تھی اس کے متعلق ایک ہزار پونڈ کے متعدد انعامات بھی تھے اس میں ۵۲۰ مرغیاں آئی تھیں، اول انعام ان آٹھ مرغیوں کے مالک کو ملا ہے جنہوں نے ۱۹۲۱ء سے دئے :



جرمنی ماہرین خیالہ نے حال میں ایک ایسی مشین ایجاد کی ہے جو ۱۰۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سفر کرتی ہے اور ۵۰ منٹ میں اس کو پانچ تھیلون میں لپیٹ کر آسانی سے سمیٹ کر رکھ دیا جاسکتا ہے۔

آجکل پیرس میں ایک پرانا کوٹا نظر آیا ہے جو ۵۰ برس کا ہے، پیرس کی توہم پرست آبادی اسے کسی آئندہ ہلاکت کا پیش خیمہ سمجھتی ہے، مگر یورپ کے فلسفہ عمر کے ماہرین نے اس کی عمر کا پتہ کیونکر لگایا؟

لندن کا شہر دنیا کا سب سے بڑا شہر ہی نہیں ہے بلکہ اس کا بندر گاہ بھی دنیا کا سب سے بڑا معبر ہے، سنہ ۱۹۰۰ء میں ۱۰۰۰۰۰ پونڈ کی چیزیں آئی تھیں اور سنہ ۱۹۲۱ء میں ۶۰۰۰۰۰ پونڈ کی لائی گئی تھیں، اس زمانہ میں ۶۵۰۰۰ ٹن کے جہاز لندن آئے تھے لیکن سنہ ۱۹۲۱ء میں یہ تعداد ۲۵۰۰۰۰ ٹن تک پہنچ گئی ہے،

انگریزی و فرانسیسی طیاروں نے گذشتہ گیارہ ہینون میں تقریباً ۱۰۰۰۰۰ میل کے سفر کئے، اور ۱۲۰۹۸ مسافر لے گئے، اس میں سے ۹۲۲۱ آدمیوں نے برطانوی ہوائی جہازوں سے اپنی مسافت طے کی ہے۔

لارڈ ڈکا مونروں نے مصر کے آثار قدیمہ کی تحقیقات میں بہت بڑی کامیابی حاصل کی ہے، انھوں نے علاقہ مکسر کے وادی الملوک میں بادشاہ ٹوٹن فین (تختہ ۱۲ ق م) کا مقبرہ کھود کر نکالا ہے، اس میں بہت سے جواہرات اور قیمتی اشیاء ملی ہیں، قانون کے مطابق ان چیزوں کا نصف حصہ کشف کا ہوتا ہے، لیکن مصری حکومت نے اس میں یہ مراعات منظور نہیں کی، بلکہ لارڈ مونرو کو ایک معذرت

قسم پیش کرنے کا وعدہ کیا ہے۔

آئین کالج نے جسے ہنری ششم نے قائم کیا تھا گذشتہ سال اپنی ۵۰ ویں سالگرہ منائی،

جرمن مارک کی انحطاط سے جو نقصان ملک کو پورا ہوا اس کا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہے کہ وہاں کے حکمہ ڈاکٹر نجات میں ۱۲۰۰۰۰۰۰۰ مارکس کی کمی واقع ہوئی ہے،

پیرس میں ایک مشین ایجاد ہوئی ہے جو ایک گھنٹہ میں ۲۰۰۰ شیشے یا ۳۰۰۰ ہاکٹ چھاپتی، کاشی شمار کرتی اور پکیٹ بنا کر نکالتی ہے۔

اہل جرمن کی غربت و فلاکت کا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے اغزار کی نشون کیلئے لکڑی کے صندوق بھی بنوا نہیں سکتے، اور یہ کام مونٹے کا فذ کے تھون سے لیا جاتا ہے۔

گریمس بائی میں نصف شرب کے قریب ایک شہاب ثاقب جو ایک بڑے آتشین گیند کی شکل کا تھا شرقی جانب دیکھا گیا، اس کے غائب ہونے کے بعد ایک زور کا دھماکا ہوا، یہ آواز اتنی سخت تھی کہ لوگ اپنے بستروں کو چھوڑ کر گھر سے باہر نکل آئے،

۱۲ جنوری کو انڈین ہسٹرکل کمیشن کا جواب ملا اس میں ذیل کے اشخاص نے مختلف تاریخی مضامین پر تقریریں کیں:



ان شاء الله تعالى

اردو یا فارسی کے ہندوستانی شعراء میں سے ہم زیادہ تر ان لوگوں سے واقف ہیں جن کے  
دوا دین چھپکر عام ہو گئے ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ابھی متعدد ہندوستانی مخنکوا ایسے ہیں جن کی جگر  
کا دیان بوسیدہ ادراق کے سینوں میں نگاہوں سے مستور ہیں، اور وہ گرانمایہ بیتاں، اب تک  
قبول عام کی تحسین اور داد سے محروم ہیں، انہیں میں ایک خواجہ امین الدین امین عظیم آبادی  
المستوفیؒ ملے گا، ان کے فارسی کلام کے چند منتخب اشعار ہمارے دوست فاضل عبد اللہ دود و صاحب  
عظیم آبادی نے ہمارے پاس بھیجے ہیں، ان کو دیکھ کر اندازہ ہو گا کہ شگفتگی خیال، شیرینی زبان اور  
صحیح محاورات میں ان کا درجہ کتنا بلند ہے۔

نیست غمی در گنج خوش تمنی غم چشیده را  
ای که به سینه تخم غم کاشته به یاد گل  
خواه به لطف پیش آ خواه بکینه خونس

دل به سفر قوی بود رنج سفر کشیده را  
یاد نمی کنی چرا این دل داغ دیده را  
هر روز تست خوشنما عاشق پاک دیده را

گرواکنم از پرده دل داغ کس را      داغی چو گدازه گذاریم چمن را

فایز زور و نیست دل غم شربت ما  
چوں لاله است دماغ جنوں سر نوشت ما

پروفیسر جدو نائے سرکار      عہد افغانی بین بین ہورت کا      کارخانہ

مستربے جے کان دی اسی این

ذاکر شفاعت احمد خان، اللہ آباد،

مستربنی رشادہ اگرہ

یہ دفعہ کے آر، قانون گو،

راے بہادر ڈی کی پریسٹس

سر آری بی رس طعم

— 11 —

مشرام پرشاد و ریاضی

مشرقة الدين احمد

مسراج، ڈبلو، بی مونیو،

مسئولیت کی ذمہ داری

رہو ایچ نوٹمن ایس جے،

فان بباور سيد عبد الطيف

مستراس، الفیت، ایم عبد العالی،

عہد افغانیہ میں سورت کا کارخانہ

مستخرجی، الف گزند کا آخری وقت و وقت نما

موجودہ تاریخ ہند اور تحقیقات .

مفلون کی غلٹی یا سی،

مرزا نجف خان ادرجات

مرٹھون اور انگریزوں کی اصلی مراسمات

حصول دیوانی کے بعد مالگزارہی کی وصولی

کے حیند فوری طریقے

بعض غیر سرکاری کاغذ اشتقاق قبضہ بہتاس گذرہ

اکبر کا فوجی نظام

ایسکورت کے قدیم عدالتی کاغذات

بعض اشکوارند زن ایجاد است،

مرشد آباد کے جنگل سلیمہ کا وصیت نامہ،

گویتھس کی انڈین لائبریری کے چند طُرُوح کاغذ

ثلاثه خان کا آخری وصیت نامہ

مین پور کی ابتدائی تاریخ،

اس ازمین عالم تاریخ کا سب سے بڑا حادثہ پروفیسر رائے زور کی موت ہے، پروفیسر مرحوم سنسکرت تاریخ ہندو قلم اور عہد بودھ کے مستند عالم تھے۔ آپ کی



روئے شگفتہ تو گلستانِ آتش است زلف تو نخلِ سرکشِ بتانِ آتش است  
بیاب کرد روئے تو ہر خند شدہ را داغ و گرز خوئے تو در جانِ آتش است  
مغررم ز سوز محبت ہمہ پرست این پنہ را بسیں کہ نگہبانِ آتش است

## ایسیا

### شامِ غم اور صبحِ مسرت

از مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ایم اے ال ال بی، اعظم گڑھ،

عاشقِ بیدہ نادکِ جانانِ نگاہِ داشت یعنی پختیم خاطر ہماں نگاہِ داشت  
ہر کس کہ آشنا شدہ با چوں تو کافر سے ایمانِ داشت مست گرایانِ نگاہِ داشت  
آخر ہا نفسِ طمناںِ رحم واجب است نتوان تمام عمر بہ زندانِ نگاہِ داشت  
روشن دلاں بروئے کسی در نہ بستہ اند آئینہ کس اندیکہ در باںِ نگاہِ داشت  
در گلشنِ زمانہ کہ غیر از لال نیست باید چوں غنچہ سر گریبانِ نگاہِ داشت  
یارِ چہ پیش آمدہ کہ قطر ہائے اشک جاریست در قلم و مرقاںِ نگاہِ داشت

## رسائل خلافت

مصنفہ

مولانا سید سلیمان ندوی

خلافت اور ہندوستان، تواریخ، سفرناموں، آثار و کتبات، شاہی خزانہ اور سکون کی مدد سے اسلامی ہندوستان کے تعلقات مختلف خلافتوں کے ساتھ دیکھائے ہیں، قیمت ۸ ر  
خلافت عثمانیہ اور دنیا سے اسلام، اس میں تاریخی حوالوں اور مورخین اور بکے بیانات سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ خلافت عثمانیہ ہمیشہ دنیا سے اسلام کی نمائندہ رہی ہے، اور دنیا سے اسلام نے اسکی اس حیثیت کو تسلیم کیا ہے، اور خلافت کی حیثیت سے دولت عثمانیہ نے بلاد اسلامیہ کی کیا خدمتیں انجام دی ہیں، قابل دیدر سالہ ہر قیمت ۸ ر

خلافت اور دنیا سے اسلام، مولانا کے سفر لوہب کے نتائج ہیں، اس میں دکھایا گیا ہے کہ اس وقت سیاسی حیثیت سے اسلامی ممالک کس حالت میں ہیں، اور خلافت کے مسئلہ میں اپنی اپنی جگہ پر وہ کیا جدوجہد کر رہے ہیں، اور ان میں سیاسی انقلابات کہاں تک پیدا ہوئے ہیں، قیمت ۶ ر

منیجر

اُن شبِ غم کا رنگ بھی، کتنا جنونِ نواز تھا  
تھی وہ نگاہِ فتنہ گر، تفرقہ ساز ہمہ سدا گر  
دیدہ دل میں ایک بھی بچ نہ سکا فریب سے  
آہو وحشیِ حرم، کرنے سکا ذرا بھی رم  
شور اٹا ہوا یا نہو، حق سے لب آشنا نہو  
کشورِ جن میں نہ تھا، فرقِ نرید و بانرید  
اہلِ وفا و بواہوس، سب کی سزا تھی ایک ہی  
جلوہ گرِ جمال میں، حکم تھا قتلِ عام کا،  
بزمِ مغان میں تھی حرام، اک مٹو الفتِ طین  
مشقِ ستم تھی ہر طرفِ قدس ہو کیے آنجنت  
زلف و نگہ میں تھا چہرِ اقلب و جگر کا مسلہ  
دل میں کچھ اور آرزو لب پہ کچھ اور گفتگو  
ہر دلِ درد مند پر چھائی تھی اک فسردگی  
نشیہ دل کی یہ شکست، لائی پیامِ آرزو

بزمِ جہان میں چاروں نالہ و لگداز تھا  
دل کو جگر کی کیا خبر، اپنی سے بے نیاز تھا  
کوئی اسیرِ زلف تھا، کوئی شہیدِ ناز تھا  
کس کی کمندِ ناز کا، دستِ ستم دراز تھا  
جس نے یہ لفظ کہہ دیا، وارہ پر سرفراز تھا  
اک در محبسِ بلا، سامنے سب کے باز تھا  
زلغ و زغن کا ہم نفسِ طوطیِ نغمہ ساز تھا  
مجرم و بے گناہ کا، یان کے امتیاز تھا  
در نہ برائے میکشی مسئلہ جواز تھا  
تیرنگاہ کا ہدف، روم سے تاجِ ساز تھا  
ایک طرف یہ سوز تھا، ایک طرف مٹا تھا  
دعہ شکس بہانہ جو، جن فسوں طراز تھا  
یان تو یہ حال اور ادھر، دورِ غرور و ناز تھا  
اب یہ کھلا کہ در خود، در دکا چارہ ساز تھا



غیر کی دل گرفتگی، خندہ گل کی تھی نقیب

فلکست شام میں نہان، صبح طرب کا راز تھا

مژدہ نصرت کمال باز گوش جان سید

طرہ پرچم ہلال باز بر آسمان رسید

کچھ شکر کس طرح، رحمت کردگار کا

گلشن آرزو میں پھر، دور ہوا ہمار کا

باطل فتنہ ساز کو حق سے شکست ہو گئی

خیر سے آج سر ہوا، معرکہ نور و نار کا

خالد و قحطی سلف، انور و مصطفیٰ غلت

اچھلے نہ کیسے نام پھر، ضربت ذوالفقار کا

رافع پرچم ہلال، غازی مصطفیٰ کمال

یعنی وہ اک عجب، ہمت استوار کا

قلب فدائے مصطفیٰ، جان نثار مصطفیٰ

ذات ہی جس کی آمینہ، رحمت کردگار کا

پیر دیا ہو جس نے، ہتھ فتنہ روزگار کا

صلیٰ علیٰ وحبیب اللہ تیغ مصطفیٰ

خاتمہ جس نے کر دیا، غیر کے اقتدار کا

جس نے بلند کر دیا، جذبہ حریت کا نام

سبز پائمال کو جس نے نہال کر دیا

جس نے سمان دکھا دیا کدوری ہوئی بہار کا

حوصلہ پھر بڑھا دیا، مت دل نگار کا

کیون نہ ہر اہود داغ پھر ہر ول بے قرار کا

روم کا ہو کہ چین کا، ہند کا یا تبت کا

یون ہی نصیب جاگ اٹھو ہند کا اس دیا کا

میکدہ وطن میں کیا کام ہو ہوشیار کا

بیل نغمہ سنچ ہو، ہند کی شاخسار کا

سبز و گل ز سرود بانہ بوستان کا

یعنی بدست مار ہو دور فلک عنان کا

## اوراق پارس

### جامع الاخلاق

ارتقا فی علو وود صاحب غنیم آبادی بی۔ اے۔

انیسویں صدی کی ابتدا میں، نشر اردو کو ترقی دینے کے لئے ڈاکٹر گلگرسٹ اودان کے ساتھیوں نے

جو کوششیں کی تھیں اس کا تذکرہ آواز نے اب حیات میں، اور مولوی عبدالحی معتد بخمن ترقی اردو نے۔

گلشن ہند کے مقدمہ میں کیا ہے، جو معلومات ان حضرات نے ہم پہنچائی ہیں قابل قدر ضرور ہیں، لیکن

عجب ہے کہ اس ہمد کی ایک ایسی کتاب جس کا ذکر اس لحاظ سے کہ کسی قدیم مستند علمی کتاب کو اردو میں

منقل کرنے کی یہ پہلی کوشش تھی، سب سے مقدم ہونا چاہئے تھا، سرت سے نظر انداز کر دیا، چونکہ اس کتاب

کی اہمیت کے متعلق اختلاف، اسے نامکن ہے، اس لئے یقین ہے کہ یہ کتاب ان حضرات کی نظر سے نہیں

گذری، میری مراد علم الاخلاق کی مشہور و معروف کتاب، "اخلاق جلالی" کے اردو ترجمہ سے ہے جس کو

میں مولوی امانت اللہ نے کپتان حمیس موٹ کے حکم سے مکمل کیا، اور اس کا نام جامع الاخلاق رکھا،

مترجم کا نام مولوی امانت اللہ ہے، ان کے مولد و موطن کا کچھ پتہ معلوم نہیں ہوتا، ان کی علمی قابلیت

فرد زنجی ہوگی ورنہ ایک دقیق علمی کتاب کے ترجمہ کی خدمت ان کے سپرد نہ کی جاتی، فورٹ ولیم کالج

میں یہ فحشی تفریق ہندی کے تھے، ایک کتاب تہدیت الاسلام، بھی انہوں نے لکھی تھی جس کا ذکر وہ دیباچہ

میں کرتے ہیں، اشاعہ میں تھے اور شیدائے خلس کرتے تھے، چنانچہ قلمسہ اور دیباچہ میں ان کی طبع اور مدحیہ

اور دعائیہ نظمیں موجود ہیں، پانچ شاعری بہت ادنیٰ ہے، غالباً اسی وجہ سے کسی تذکرہ نگار نے ان کا حال نہیں

لکھا، بلکہ نام تک حرج کرنا غیر ضروری سمجھا، یہ ترجمہ انہوں نے شمس الدین میں، جبکہ مارکوس دلازی گورنر جنرل تھے،

لکھا، بلکہ نام تک حرج کرنا غیر ضروری سمجھا، یہ ترجمہ انہوں نے شمس الدین میں، جبکہ مارکوس دلازی گورنر جنرل تھے،

لکھا، بلکہ نام تک حرج کرنا غیر ضروری سمجھا، یہ ترجمہ انہوں نے شمس الدین میں، جبکہ مارکوس دلازی گورنر جنرل تھے،

لکھا، بلکہ نام تک حرج کرنا غیر ضروری سمجھا، یہ ترجمہ انہوں نے شمس الدین میں، جبکہ مارکوس دلازی گورنر جنرل تھے،



پکتان جس میں مدرس "تفریق ہندی" مدرسہ عالیہ دام اقبالہ کی تحریک سے تکمیل کو پہنچایا، دیباچہ میں مترجم نے ان دونوں صاحب بہادروں کی نظم و سترمین سجدہ سنانہ آمیز تعریف کی ہے، اصل کتاب میں کیا کچھ رد و بدل انھوں نے جائز رکھا ہے اور اصطلاحات کے متعلق کونسی روش اختیار کی ہے اس کا بیان انھیں کے الفاظ میں مناسب ہوگا،

"یہ کتاب بنیاد متعلق اور دقیق المضمون، اول سے آخر تک تمام مسائل علمی اور تحقیقات علمی سے مشحون ہے، اور ترجمہ کرنا اس کا مستلزم تجرید مادہ جسمانی، اور اسقاط قوائی انسانی کا ہے، لیکن بمقتضائے نمک خواری کے صورت انکار کی مناسب ندیکھی، اور فضائل حقیقی پر توکل کر کے اس میں اقدام کیا، لیکن اس کے خطبے کے بدلے دوسرا خطبہ علحدہ مکرر غمیمہ اس ترجمہ کا کر کے حکمت عملی کی تقسیم سے شروع کیا، اور حتی المقدور اس کی تسہیل میں کوتاہی نہیں کی، مگر ان اصطلاحوں کا جبکہ ترجمہ اس زبان میں ممکن نہیں، انشاء اللہ تعالیٰ بعد اتمام کے ان اصطلاحوں کی تفسیر اشارے و کنائے سے کر کے جدا ایک فرہنگ مختصر تخمیناً مقدار دو تین جز کے آخر کتاب میں ملحق کی جائیگی، اور جا بجا کی زیادتی کر کے ترجمہ نقلی چھوڑ سہل ہونے کیلئے مطلب بیان کر دیا ہے، ترتیب اس ترجمہ کی مطابق اصل کتاب کے باقی رہی،"

فرہنگ جس کا ذکر انھوں نے کیا ہے، یا تو وہ حسب ارادہ مرتب نہ کر سکے، یا بعد میں طبع کرانے والوں نے غیر ضروری سمجھ کر علحدہ کر دیا، میرے پاس اس کتاب کا جو نسخہ موجود ہے وہ مطبع احمدی کلکتہ میں اردو ماہ میں مولوی غلام حیدر ساکن بھج گلی کے اہتمام سے ۱۳۵۱ھ میں طبع ہوا تھا، صفحات کی تعداد ۲۶۸ ہے اور ہر صفحے میں ۱۷ اسطر ہیں، میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا، لیکن قرینہ ہے کہ یہ اس کتاب کا پہلا مطبوعہ و تشریح ہے، اردو شکر کے اس ابتدائی زمانے میں ایک دقیق علمی کتاب کے ترجمہ کرنے میں کتنی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا ہوگا، اس کا اندازہ کرنا بہت دشوار ہے، تاہم میں اپنی طرف سے یہ نہیں کہنا چاہتا کہ مترجم نے کس تک

کامیابی حاصل کی، میں چند اقتباسات پیش کرتا ہوں تاکہ ناظرین خود فیصلہ کر سکیں،

(۱)

حکمت طبعی کی بحثوں سے علم نفس کی بحث میں مقرر ہوا ہے کہ نفس ناقصہ انسانی میں دو قوتیں ہیں، ایک قوت ادراکی جس کے سبب ہر ایک شے کو جان سکے، دوسری قوت تحرکی جس کے سبب ہر ایک طرح کا کار و بار کر سکے، پھر قوت ادراکی کے دو شعبے ہیں، پہلا عقل نظری وہ سب سے صوری طریقہ کے قبول کرنے کا مجردات سے، دوسرا عقل عملی جس کے سبب ہر ایک آدمی اپنے بدن کو کار و بار میں مشغول کرتا ہے، پھر یہ شعبہ یعنی عقل عملی باعتبار علاقہ رکھنے اس کے قوت غضبی اور قوت شہوی کے ساتھ سبب ہوتا ہے فعل کا جیسا مارنا، کھانا، پینا، یا قبول فعل کا جیسے شرمندگی سے رونا، اور باعتبار اس کے کہ وہم و خیال اسے استعمال کریں سبب ہوتا ہے جزوی فکروں اور جزوی مشغولوں کا، اور باعتبار نسبت کرنے عقل نظری کے ساتھ سبب ہوتا ہے اس فکر کلی کا جو سب کاموں سے علاقہ رکھے، جیسے معلوم کرنا اس کا کہ پچ کھنا اچھا، اور جو ٹھ کھنا برا ہے، اور مانند اس کے، پھر قوت تحرکی کے دو شعبے ہیں سے ایک قوت غضبی ہے اور وہ سبب ہے بری چیزوں کے دفع کرنے کا بطریق غلبے کے، دوسری قوت شہوی کہ وہ سبب ہے اچھی چیزوں کے لینے کا، لیکن قوت غضبی کو چاہئے کہ بدن کی سب قوتوں پر غالب رہے، اس طور سے کہ ہر گز کسی سے کمزور نہ ہو بلکہ سب اس کے حکم کے تابع اور اس سے مغلوب رہیں، اور یہ قوت جس کو جس کام میں متعین کرے اس کو بخوبی انجام دیا کرے تاکہ آپس کی موافقت اور اس کی حکومت سے آفرینش انسان کی بادشاہت کا بندوبست ابھی طرح انجام پائے، اور کسی وجہ سے اس انتظام میں خلل دخل نہ ہوئے اگر اسی طرح سے ہر ایک قوت اپنے کام میں جس طور سے کہ عقل کے موافق ہو اقدام کرے تو عقل نظری کی صفائی سے جو پہلا شعبہ قوت ادراکی کا ہے حکمت حاصل ہوئے، اور عقل عملی کی صفائی سے جو دوسرا شعبہ ہے اسی قوت کا عدالت پیدا







## مَطْبُوعَاتُ عَالِمِ دِينِ

تاریخ خلافت، جناب مولانا عبد الماجد صاحب بدایونی ہندوستان کے ان مستثنیٰ علماء ہیں جو زبانِ دہلی دو دنوں کے مالک ہیں، ملک کی جدید تحریکات کے ایام میں مولانا مدوح نے نہ صرف اپنے ذوق و تقریر اور جوش بیان سے دین و ملت کی خدمات انجام دیں، بلکہ انہیں مصروفِ زمانوں میں انہوں نے اپنی متعدد قابلِ قدر تصنیفات سے ملک و قوم کو اپنا ممنون بنایا، زیرِ نظر کتاب، ان کی ایک بسیط تصنیف تاریخ خلافت کا حصہ اڈل ہے جس میں مصنف نے اپنے مخصوص انداز بیان میں سرنامہ خلافت اہی مسلمان علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ لکھی ہے جس میں زیادہ تر حالات حاضرہ اور ضروریات موجودہ کو پیش نظر رکھ کر واقعات و حالات ترتیب دے گئے ہیں، اور آخر میں زمانہ حال کی مناسبت سے احکام و اقوالِ نبوی حدیث کی کتابوں سے منتخب کر کے اردو ترجمہ کے ساتھ لکھے گئے ہیں، اصلاحی نقطہ نظر سے یہ کتاب عام مسلمانوں کے حق میں نہایت مفید ہوگی، طرزِ بیان سہل و رسوا، لکھائی چھپائی کاغذ عمدہ صفحہ ۲۲۸، قیمت ۵۰ پتہ: دارالتصنیف بدایوں، یا قومی دارالاشاعہ، میرٹھ۔

تاریخ الامم، جامعہ ملیہ علی گڑھ نے اپنے دو سالہ دورِ حیات میں علمی حیثیت سے بھی جو خدمتیں انجام دی ہیں، وہ قوم و ملت کے شکر یہ کی مستحق ہیں، ان دو برسوں میں متعدد تصنیفات اس کے زیرِ اہتمام نکل چکی ہیں، تاریخ الامم بھی، اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، جامعہ مذکورہ مدارس کے نصابِ تعلیم کی ضرورت سے تاریخ اسلام کا سلسلہ مرتب کرنا چاہتا ہے، جامعہ معرہ کے معلم تاریخ شیخ محمد خضریٰ نے جامعہ میں تاریخ اسلام کے موضوع پر جو خطبات دئے تھے، وہ کتابوں کی صورت میں شائع ہو گئے ہیں، ہماری زبان کے لائقِ قدر اہلِ علم مولانا مفتاح محمد اسلم صاحب بنیراجپوری استادِ تاریخ اسلام جامعہ ملیہ، شیخ خضر

کے اول تاریخی خطبات کو پیش نظر رکھ کر جامعہ کے نصاب کے لئے تاریخ اسلام کا سلسلہ مرتب کر رہے ہیں، بفضل اس سلسلہ کے دو حصے، سیرۃ الرسول، اور خلافت راشدہ چھپ کر شائع ہوئے ہیں، یہ دونوں حصے قومی مدارس کے نصاب کیلئے نہایت مفید ہیں، لکھائی چھپائی، کاغذ اعلیٰ، ضخامت حصہ اول (سیرۃ الرسول) ۸۰ صفحات قیمت ۵۰، ضخامت حصہ دوم ۲۲۰ صفحات قیمت ۵۰ پتہ: شعبہ تصنیف جامعہ علی گڑھ، بجلی کے کمرشے، انجمن ترقی اردو، ہماری زبان میں جدید سرمایہ علمی کا جو اضافہ ہر سال کر رہی ہے اس کی تحسین نہ کرنا، احسانِ فراوانی ہے، یہ رسالہ علمِ برقیات کے ابتدائی مسائل کے بیان میں ہے، لائقِ مصنف مولوی محمد مشوق حسین خان بی اے نے آسان طرزِ ادا اور سہل اندازِ عبارت میں مبتدی طالب علم کو بجلی کے کمرشے دکھائے ہیں، باوجود ایک ٹھوس علمی بحث کے کتاب میں کافی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے اور اس لئے عام طالب علم اور کم استعداد اور دوخوان بھی اس کو پڑھ کر اپنے معلومات میں اضافہ کر سکتے ہیں، لکھائی چھپائی اچھی، کاغذ ستھرا، ضخامت ۱۲۲ صفحے، قیمت ۵۰ پتہ: ترقی اردو، اورنگ آباد دکن،

انتخاب دواوین حسرت مع ترجمہ انگریزی، مولوی فضل الحسن صاحب حسرت موہانی کے سیاسی خیالات سے تو ہندوستان کی ہر زبان بولنے والے واقف ہیں، مگر ان کے شاعرانہ افکار، صرف اردو دان طبقہ تک محدود تھے، غالباً اسی خیال کو مدنظر رکھ کر چودھری محمد علی صاحب ہاشمی نے ان کے دواوین کا انتخاب اور اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے، ہر صفحہ کے نصف بالا میں اصل اردو اشعار اور نصفِ زیرین میں ان کا انگریزی ترجمہ ہے، یہ ترجمہ خود حسرت کی نظر ثانی اور اصلاح سے بھی فیضیاب ہے، اس لئے اس ترجمہ کو بھی شاعر کی اصل تصنیف کا رتبہ دیا جاسکتا ہے، آغاز کتاب میں حسرت اور ان کی شاعری پر ترجمہ کے فلم سے انگریزی میں ایک مقدمہ ہے، کتاب نام پ میں چھپی ہے، ضخامت ۱۰۰ صفحے، قیمت ۵۰ پتہ: بیگم حسرت موہانی حسرت روڈ، کانپور،

الفرق بین ادلیاء اللہ و ادلیاء الشیطان جناب مولانا ابوالکلام صاحب نے اس نام سے



الہلال یا ہلال غ میں ایک طویل مضمون لکھا تھا جس میں قرآن مجید کی آیات کو پیش نظر لکھ کر ان دونوں مبالغہ کے گرد ہون کے خصائص اور ادھات امتیازی دیکھائے تھے، الہلال بکٹ انجمنی لاہور نے اس مضمون کو ایک رسالہ کی صورت میں شائع کیا ہے، اچھا ہوتا اگر اسی کے ساتھ علامہ ابن تیمیہ کا رسالہ الفرق بین اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطان بھی ترجمہ کر کے شامل کر دیا جاتا تا کہ بحث زیادہ مستوعب ہو کر اردو دان ناظرین کے سامنے آجانی صفحات ۶۰، تقطیع خورد قیمت ۱۶، پتہ: الہلال بکٹ انجمنی، حلقہ نمبر ۲۲، شیرانوالہ گیٹ لاہور۔

کلید مراد، قرآن مجید اور احادیث کی بعض مختصر دعاؤں کا مجموعہ ہے، ساتھ ساتھ ترجمہ بھی درج ہے، مؤثرین جامع جناب مولوی سید حسن مرتضیٰ صاحب شفق عماد پوری نے اپنا منظوم شجرہ بیعت لکھا ہے، لکھائی چھپائی اچھی ۲۹ صفحات، قیمت ۸، پتہ: خواجہ ڈپو نظامیہ دارالاشاعہ، دہلی،

تبلیغ، ایک نیا ماہوار علمی رسالہ لاہور سے نکلتا شروع ہوا ہے، جس میں ممالک اسلامی پر مختلف النوع مضامین، عیسائی مشنریوں کی کوششوں سے باخبر اور مسلمانوں میں تبلیغی ذوق پیدا کرنے والے مقالات اور شذرات ہوتے ہیں، اب تک اس کے تین نمبر ہماری نظر سے گزر چکے ہیں، اور ہم کو اس کے اظہار میں خوشی ہے کہ رسالہ اپنے مقصد میں کامیاب ہے، مضامین کے انتخاب کے لئے ہم مشورہ دینگے کہ اسلامک ورلڈ انگریزی اور فرنچ رسالہ دنیا سے اسلام کو بھی سامنے رکھا جائے، لکھائی چھپائی کا عمدہ، ضخامت۔

لاہور

پتہ

قیمت سالانہ للہبر

نہیم، اس نام کا بھوپال سے ایک ماہوار ادبی رسالہ مولوی سعید صاحب رزمی کے زیر اہدات شائع ہونا شروع ہوا ہے، دو تین نمبر کل چکے ہیں، بھوپال سے اس رسالہ کا اس حد تک کامیاب ہونا بھی غنیمت ہے، لکھائی چھپائی اچھی، قیمت سالانہ للہبر پتہ: فیض ندیم، بھوپال

الکمال، ایک نیا دور و زمانہ اخبار کلکتہ سے مولوی تہیر احمد صاحب سابق ادبیر سادات کی ادبیری پن چار مضمون پر مبنی کلکتہ کی آب و ہوا میں کاش اس کے زندہ کھیل کی قدرت ہو قیمت ۱۵ سالانہ پتہ: فیض ندیم، بھوپال

جلد یازدہم ماہ رجب سنہ ۱۳۴۱ مطابق ماہ پانچ سنہ ۱۹۲۲ عدد سوم

## مضامین

## شذرات

اسلام اور عیسائیت

کتب خانہ مشرقی، پٹنہ

کندی اور اوسکا فلسفہ

نفسیات ترغیب

مدرسہ السنہ و مشرقیہ لندن

لندن کے ٹیٹخانے

اخبار علمیہ

ادبیات

خلافت موحدین

مطبوعات جدیدین

۱۶۸-۱۶۷

۱۶۹-۱۶۸

مولانا عبدالسلام ندوی

مولوی سید نجیب اشرف جٹانہ دی

مولوی ابو نصر سید احمد بھوپالی

۲۲۰-۲۱۸

۲۲۳-۲۲۰

۲۲۱-۲۲۸

شاہ غلام آبادی، حسرت موہانی قریہ کلکتہ

۲۲۸-۲۲۵

۲۲۹-۲۲۰